

عدد خاص

روايات هزلية المصنف

خالد الصفتي

كتب الجيب للأذكياء

45

سر مثلت برعي

WWW.7AKAWYNA.COM

مروية

خالد الصفتي



٧٣٦١٧٨

سرّ مثلث برعى

مغامرة مثيرة للبحار الغبى وكابتن
غريق يعودان فيها إلى خوض البحر
ويقابلان مفاجآت ومفاجآت ...
إنه عدد ممتاز وخاص .. أرجو أن
تستمتع به .

خالد الصفتى



استوديو

(ريك براون)
صاحب أضخم
عضلات فى العالم



• صحة • ثقافة • تسلية •
تصبح الأميرة

الناشر
المؤسسة العربية الحديثة

للطباعة والنشر والتوزيع
٢٨٥١٩٧ - ٢٨٥٧٩٦ - ٨٩١٥٥٥
القاهرة - مصر

الثمان فى مصر

وما يعادله بالدولار
الأمريكى فى سائر
الدول العربية والعالم



صديقي العزيز ..

أجب عن هذين السؤالين



1 ما اسم ذكر

1

الأفعى ؟

2 ما جمع كلمة

2

(بريد) ؟

الدرجة 20

فلاش يقدم الشكر الجزيل

لصديقه الحبيب (شريف محمد

رضا السعيد) ويتمنى له كل

التوفيق

فزورة



كيف تستطيع ان تقذف كرة بكل قوتك ...
بحيث تنطلق في مسارها ثم تترقد إليك
دون أن تصطدم بأي شيء ؟

الدرجة 10

شكرًا للصديقة م. محمد مصطفى شحاتة (ميمي)

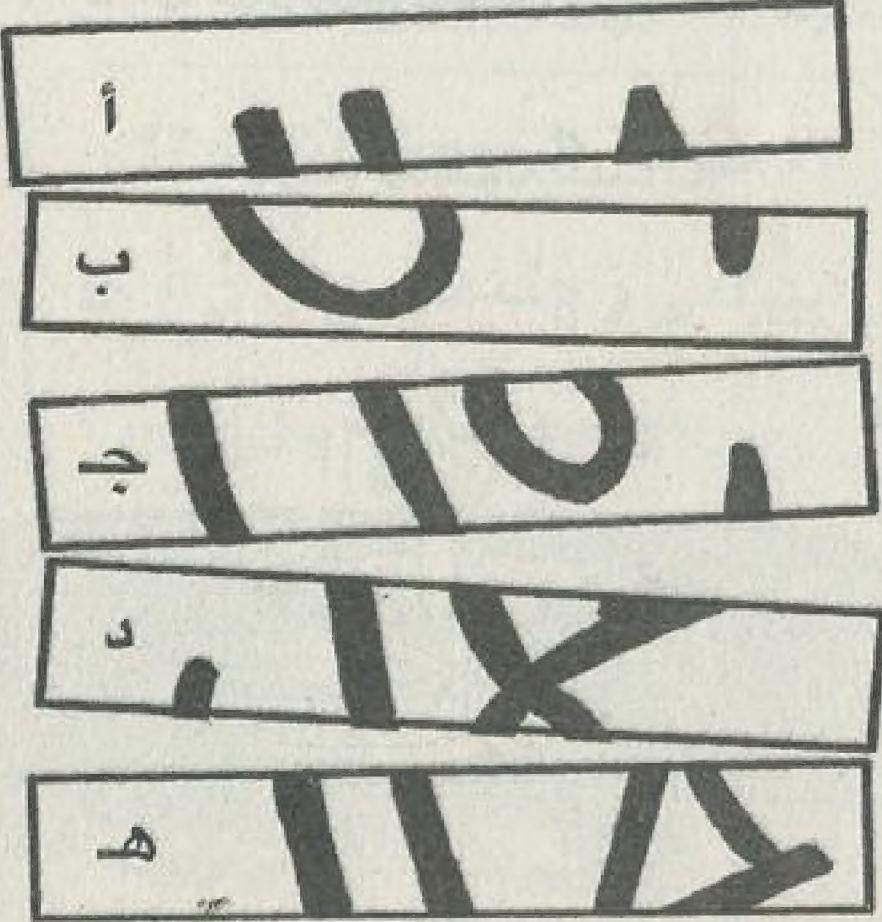
إزاي يا أفندي تطلب إيد بنتي شفوي ؟
إنت مش حارف اللوايح ؟ أفضل أكتب طلب وخط
عليه ورقتيه دهغه !



مغامرات علام!



ترتيب



رتب هذه المستطيلات ترتيباً صحيحاً لتعرف اسم شخص



ماذا يقول؟

ا ص ل ز ع م ز ع ل ع ك
ب ص ص ط ص ع ل ز ع ي
م ز ع و ص ص س ز ع

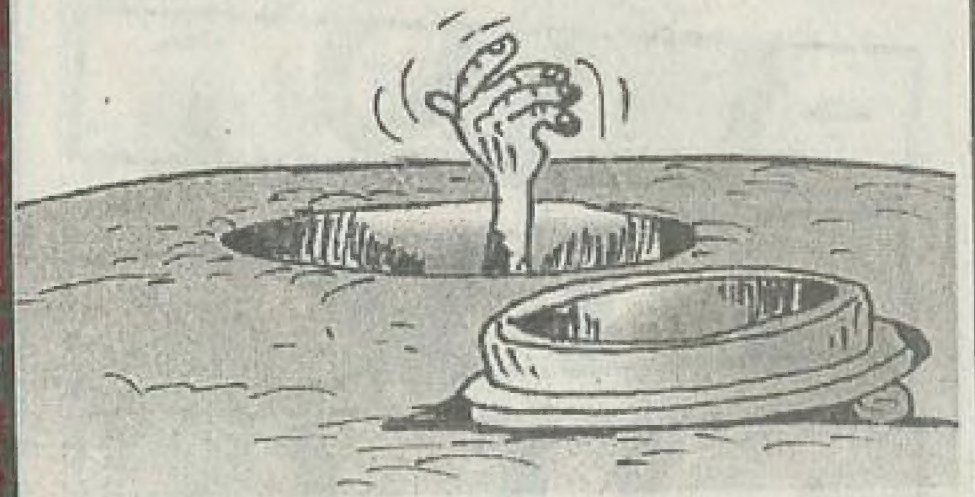


اشطب من جملة الحروف ص ا ز ع
لتعرف ماذا يقول

الدرجة 6



أحدث طريقة للقتل في العالم ..
ابتكار مصري !



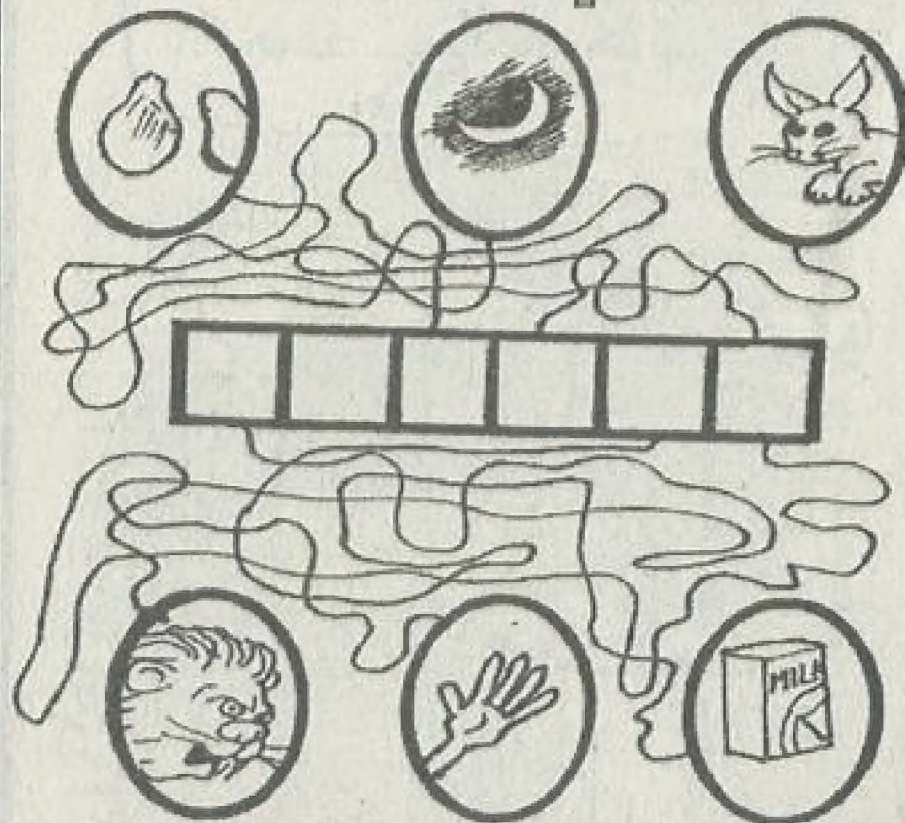
مركز مصرية

WWW.AKAWINJA.COM

التينة دي مستوردة من أمريكا
مش بلدي زي التينة بتاعتك ..

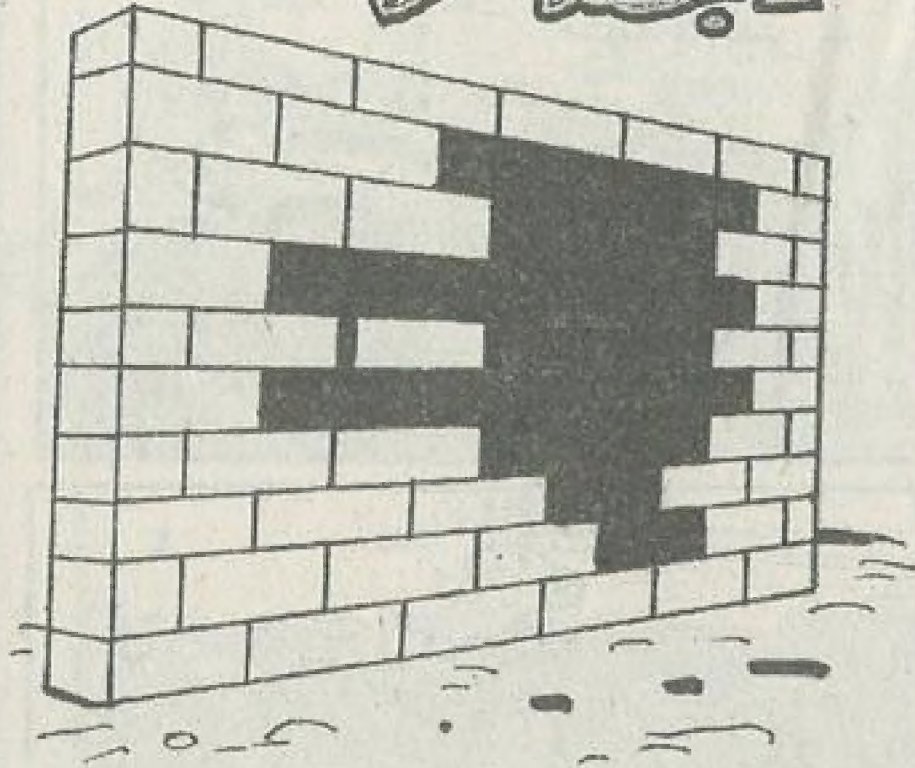


الاسم الغامض



الدرجة 8

الجدار



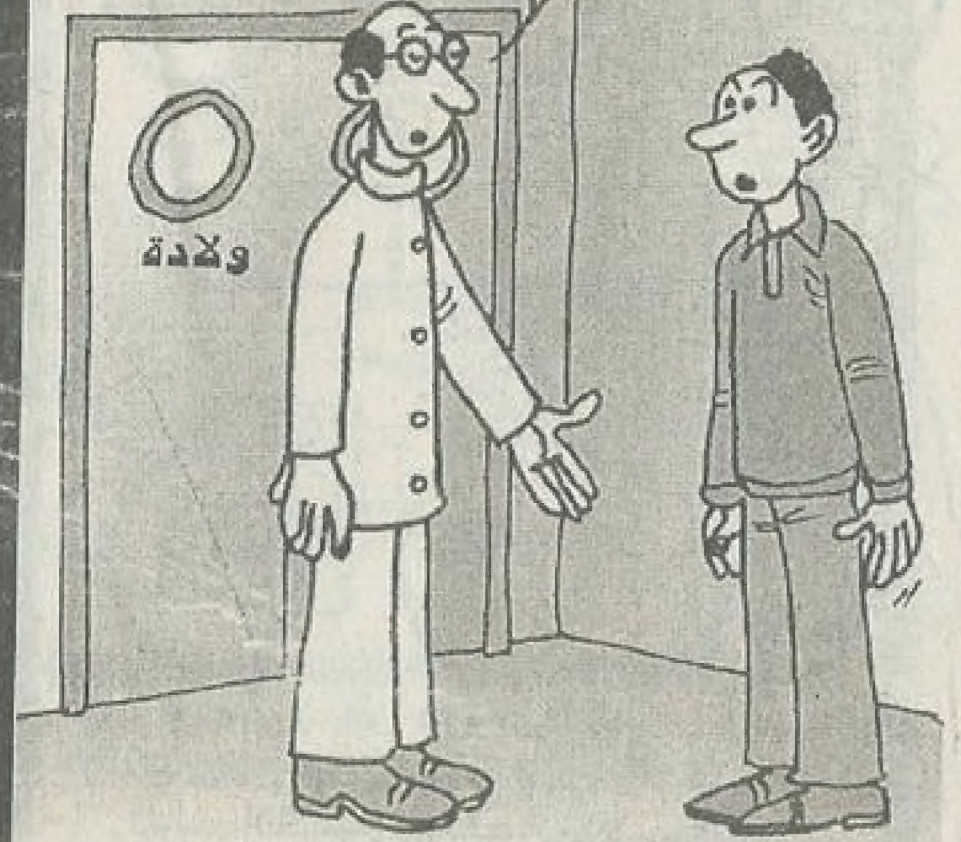
بمجرد النظر .. هل تستطيع معرفة عدد الطوب الناقص في هذا الجدار ؟

الدرجة 10

مرمورية

WWW.7AKAWYNA.COM

للأسف .. الولد بعد ما خرج وعرف
إنك موظف .. غدير أياه ودخل تاني
بطيه أمه !



سر مثلث [برعى]



أسف يا كابتن
رغبتى فى الاستجابة
السريعة هى التى
جعلتنى أخطئ وأصدمك ..



إنن فلا يجب أن
تغضب منى بعد الآن



وهل هى أول مرة أيتها
الغبى ؟ لقد اعتدت
منك ذلك ..



اللهم يا رب ارحمنى
من هذا الغبى ..



WWW.7AKAWYNA.COM

مرمورية

جهز نفسك



نهايته .. عاوز إيه
منى يا كابتن ؟



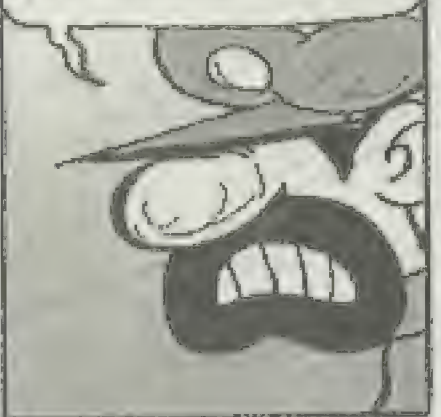
أجهز نفسى يعنى
إيه ؟



ربى ... يا ابنى لسه
مش فاهم يعنى إيه
جهز نفسك !!؟



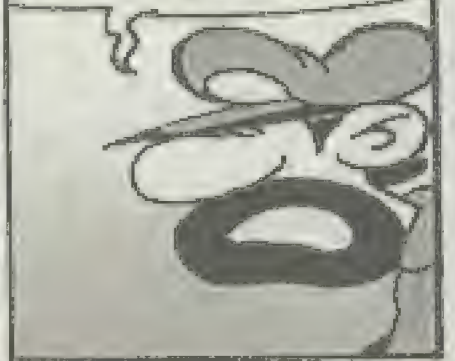
جهاز نفسك يعنى
جهاز السفينة يا غبى



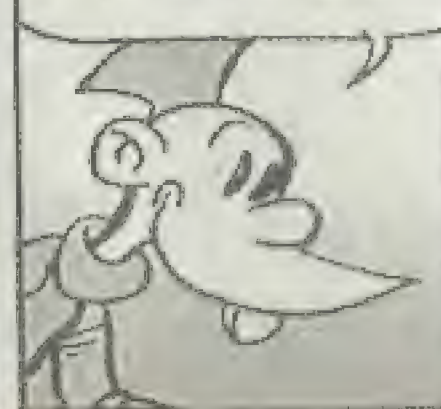
مفيش فلوس
للقود ...



اتصرف .. بالشكل ده
ح تضيع على صفقة
العمر ..



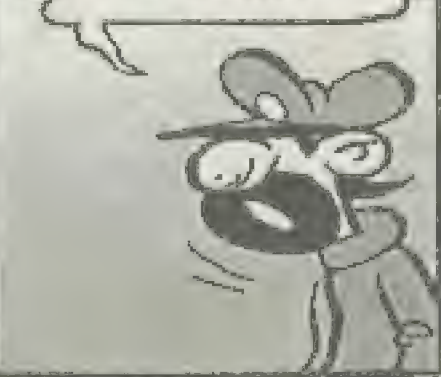
ح ننقل إيه على
السفينة يا كابتن ؟



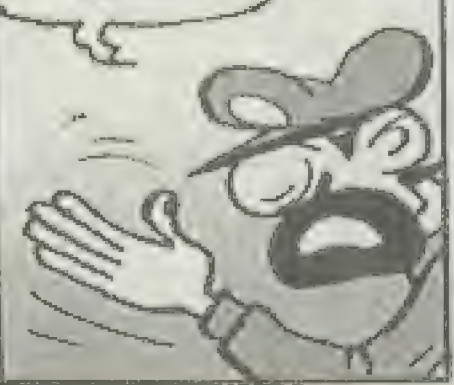
WWW.AMAJAKA.COM

مغامرات

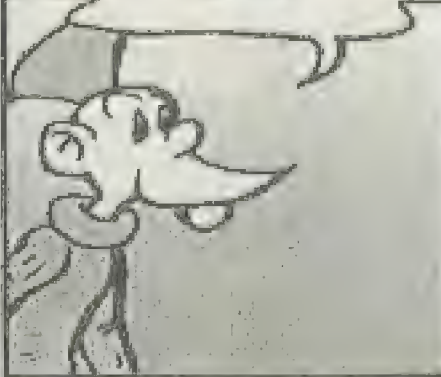
ح تسافر الصومال
نجيب من هناك حنة
وليان دكر ..



هو احنا اللي ح نحدد
يا غبى ؟ ده طلب
المستورد ..

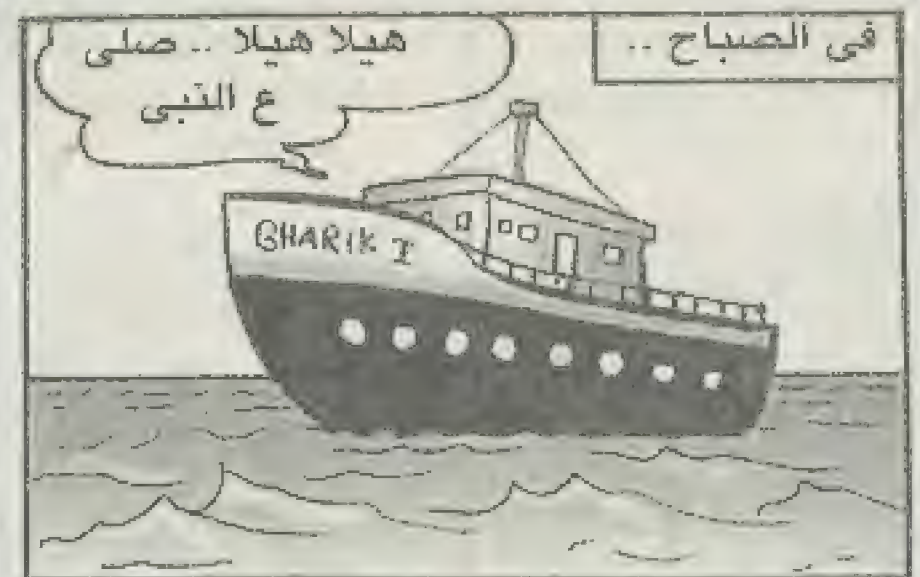


طيب ليه ليان دكر
ما نجيب (شيكلز)
أحسن ..



على العموم ليان الدكر
مفيد للكحة ويطرد
البلغم ويجلى الصدر ..

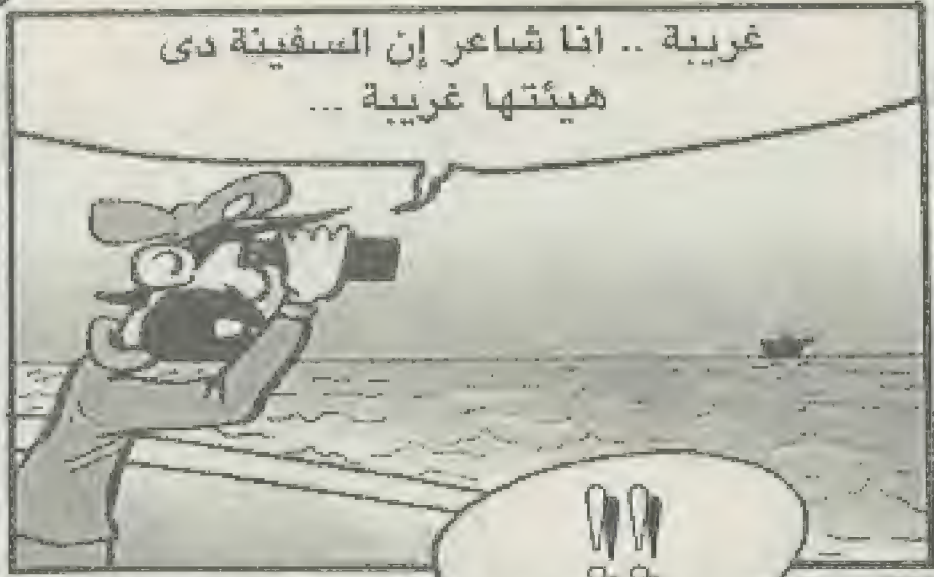


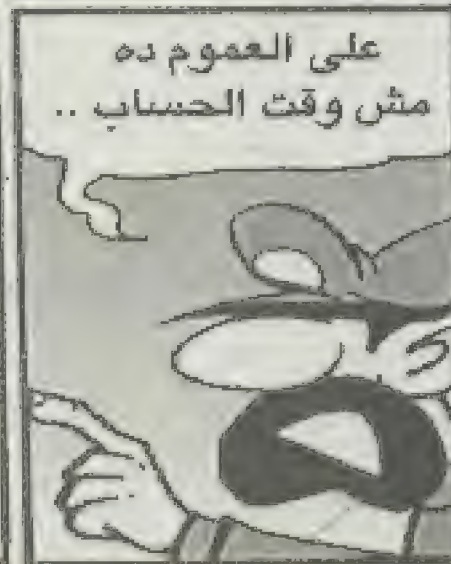


www.alukah.net

مغامرات

غريبة .. انا شاعر إن السفينة دي هيئتها غريبة ...

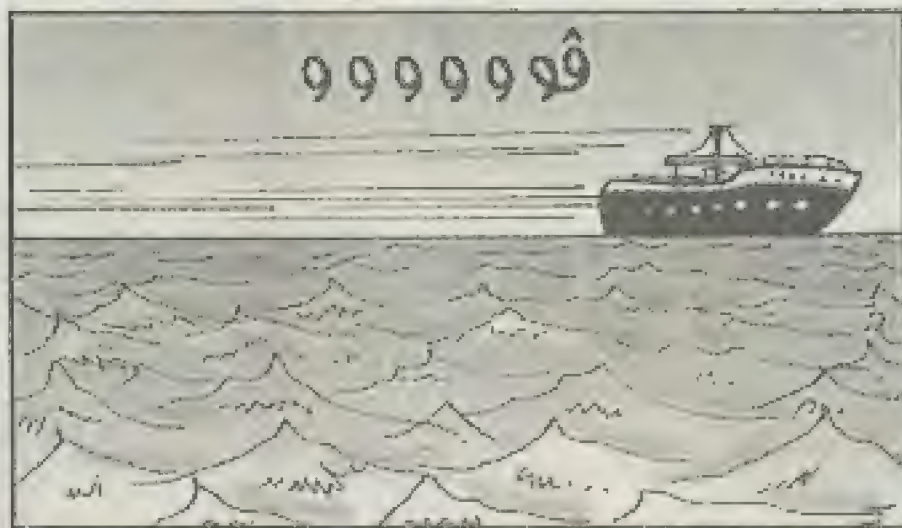




روح بسرعة افتح السرعة لأقصاها



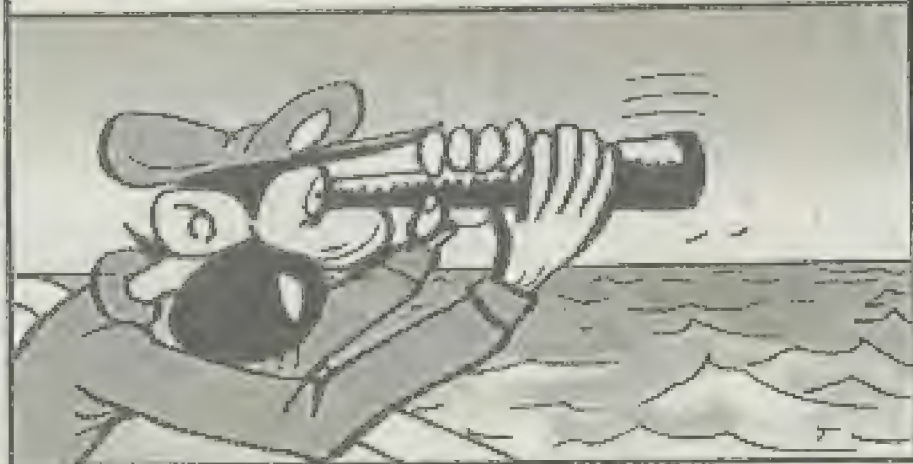
٩٩٩٩٩٩٩



www.alukah.net

معلوماتية

وراح كابتن غريق يراقب الموقف في قلق



أيها الغبي .. أيها الغبي .. الحقني ..



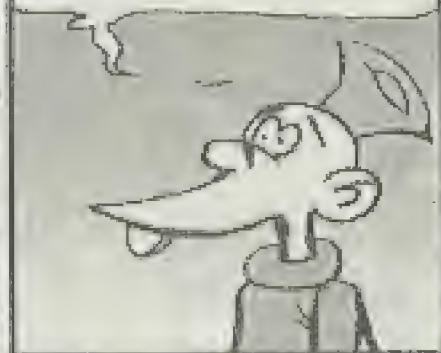
نعم يا كابتن ..
اتخذ خط سير 2 ط
زس x 3 ...



WWW.AKADAMA.COM

مغامرات

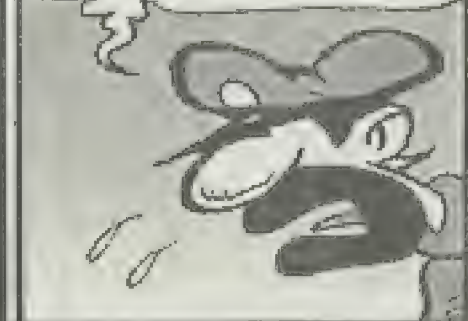
لكن ده طريق خطر
جداً يا كابتن ... بيمر
بمثلث (برعى) ...



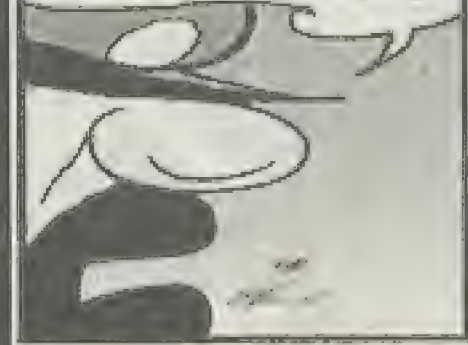
انت عارف ان مثلث
(برعى) ده أخطر
من مثلث برمودا ؟



عارف يا بنى .. لكن ده
الحل الوحيد للهروب
من القراصنة ،
وإلا ح يبهدلونا ...



طبعاً .. ويمكن يشفط
السفينة باللي فيها في
لحظة .. لكن ده الحل
الوحيد فعلاً .





واقتربت السفينة من مثلث (برعى) (*) أكثر وأكثر وراح الثقب الأسود يتسع لابتلاع السفينة !



(*) هذا المثلث من نسج خيال المؤلف .

WWW.AJALAKA.COM

مغامرات

الحقنى يا كابتن ... ضعنا

خلااااااااااا



وكاللعبة الصغيرة تماما جذب مثلث برعى السفينة .

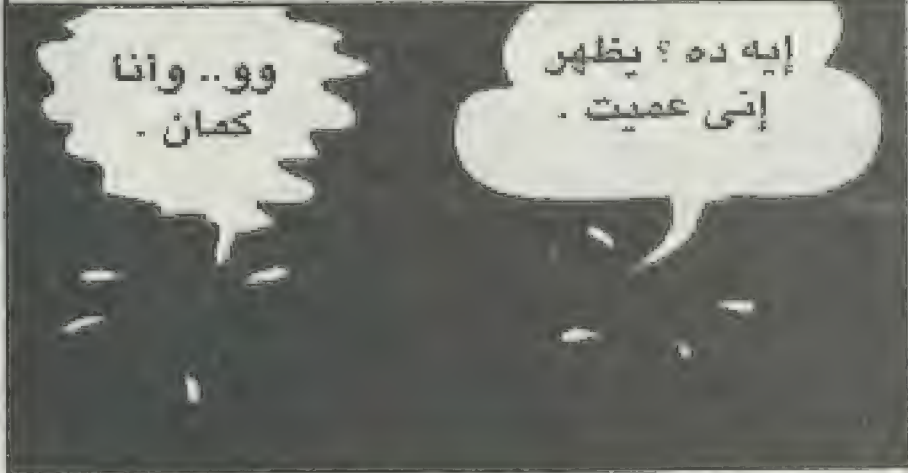




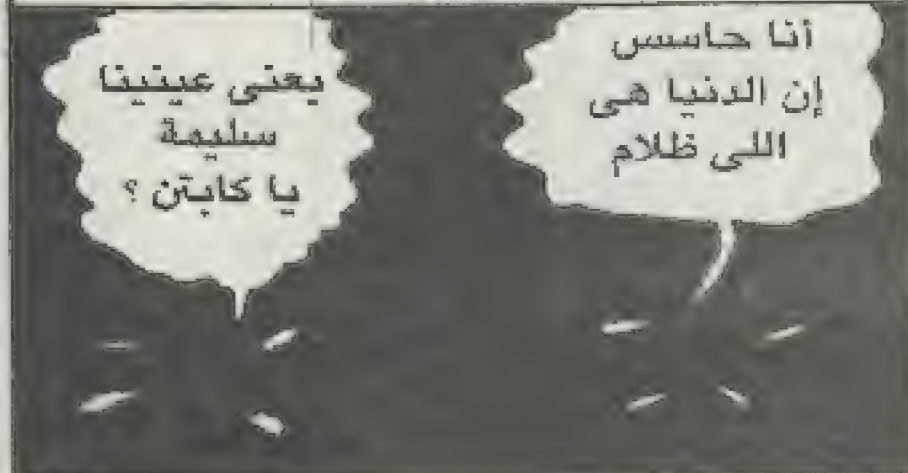
WWW.AKADAMA.COM

مرمورية

خرجنا من السفينة ففوجئنا بظلام دامس !



واستمرا في المسير والظلام حالك ..





www.almawakeel.com

مغامرات

بنت أمامهما غابة معتدة لا أثر للحضارة فيها .





مغامرات



عندك حق .. لو ربنا كتب لنا النجاة وخرجنا
من هنا ، سأطلب من المسؤ ...



مغامرات

مغامرات



دونجا بونجو ساكى ...



WWW.AKADAMA.COM

مروورقة

ودونما كلمة واحدة إضافية .. اقتاد الرجال
(البحار الغبي) و (كايثن غريق) إلى المجهول ..
ولا أحدثكم طبعاً عن الرعب الذي تملكهما ...



وتم قذفهما داخل خيمة بدائية من الأعشاب الجافة .



يا ترى ح يعملوا فينا إيه يا كابتن ؟

الله أعلم .

WWW.AJMANA.COM

مغامرات

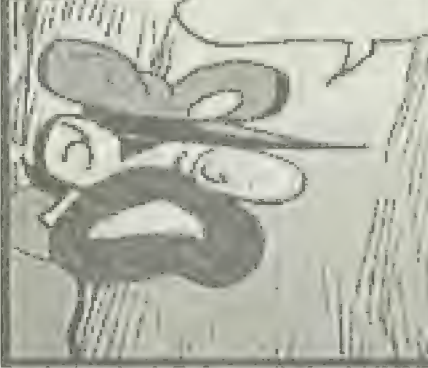
كل الكوارث اللي احنا
فيها بسبب اللبان
الذكر .



يعني ح تروح شهداء
العمل والواجب ..



لا طبعًا .. بسبب
العمل .. والعمل
واجب يا غبي ..



لا بد أن نفكر في وسيلة
تنقذنا ..



وفجأة دخل احد الرجال وببيده رمح ضخم ...



لا والله .. مش
قصدي !



أباكو موباكو دم دم



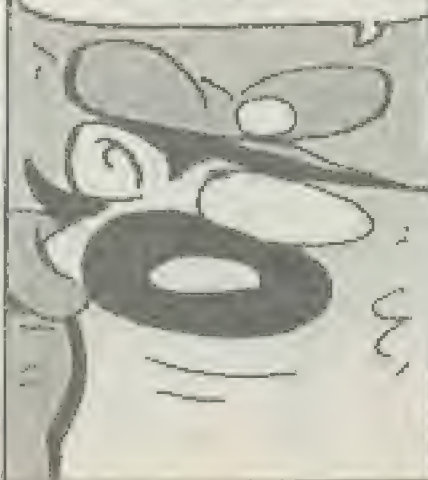
مغامرات

مغامرات

واقفادهما الرجل إلى مكان ما ...

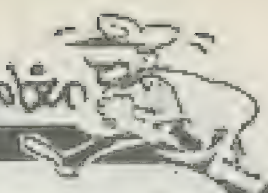


سامحنى يا غبى

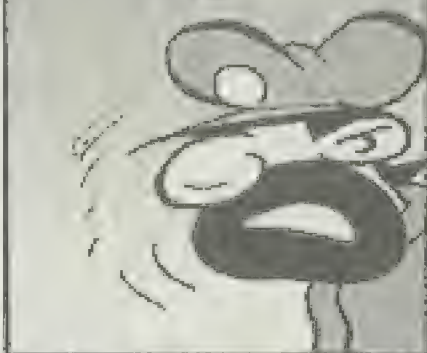


على إيه يا كابتن ؟





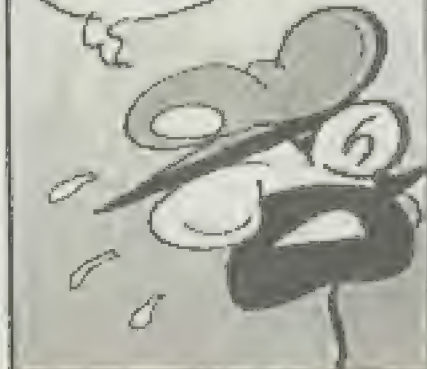
عشان دايماً بقول لك
يا غبي ...



مسامحك يا كابتن من
كل قلبي ...



يا سلام على أخلاقك
يا (زكي) ... كسفتني
والله ..

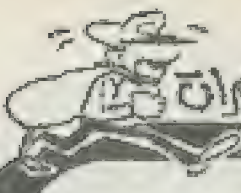


تسمح أعمل بالونة
من اللبانة ؟



WWW.AKADAMA.COM

مروزيّة



واذ رأى الرجل البالونة تخرج من فم البحار الغبي .. ارتعد ذعراً .

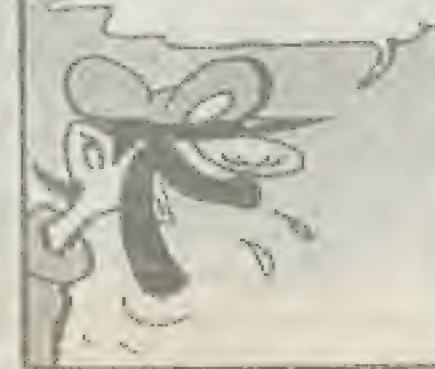


كوما كاكى كوما كاكى ..





يا ه ده خاف من
البالونة اللي عملتها
من الليانة !



غريبة !! هو الراجل
خاف من إيه ؟



WWW.AJMANA.COM

مرمورية

اسمع .. معاك لبان
تاني في جيبك ؟



بالونة الليانة ؟
ده معقول !!



طيب هات بسرعة .



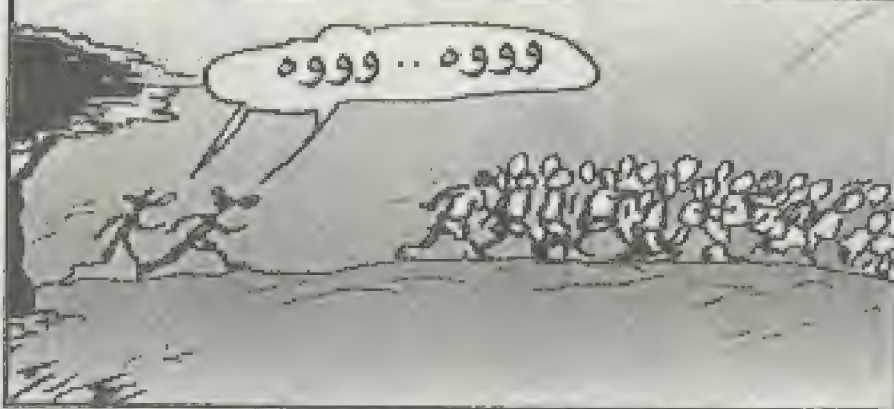
أيوه معايا لبان
كثير ..





(*) ساحر .

وكان المشهد مثيراً .. غريق والبحار الغبي يركضان وفي
فم كل منهما بالونة وكل الاهالي يركضون امامهم في رعب .



وفجأة وجد انفسهما امام الكهف الذي خرجا منه ..



قد خلاه بدون تفكير ...

يا ترى ح يوتينا
على فين ؟

اي مكان
صحرا ان
كان او بستان
بمقي امان .

اجري يا غبي ..
اجري ..

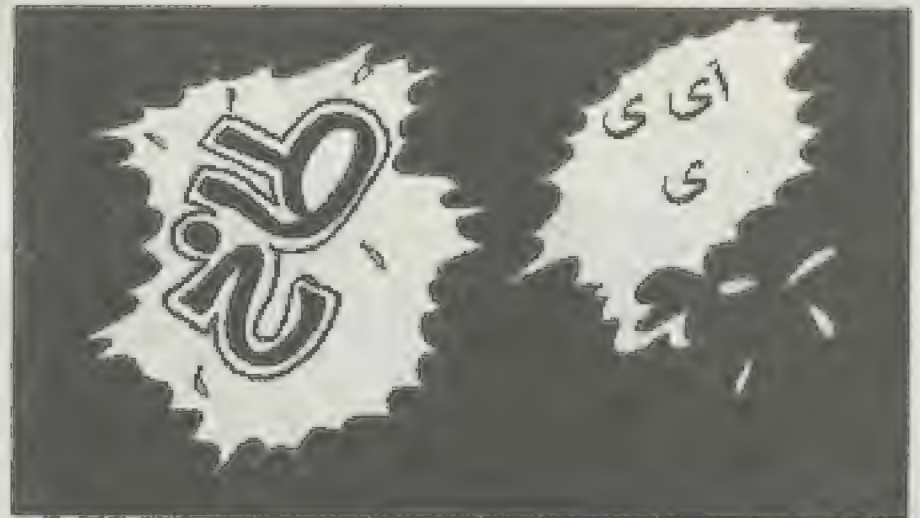
غريبة !
هو راح فين ؟

مغامرات

مغامرات

يا زكي ... زكي ي ي
زكي ي ي ي ي ي ي

مفيتش امامي غير الركض في
نفس الاتجاه !



أه يا راسي! ... مش
عارف اتخبطت في إيه ؟

إيه ده ؟

WWW.AJMANA.COM

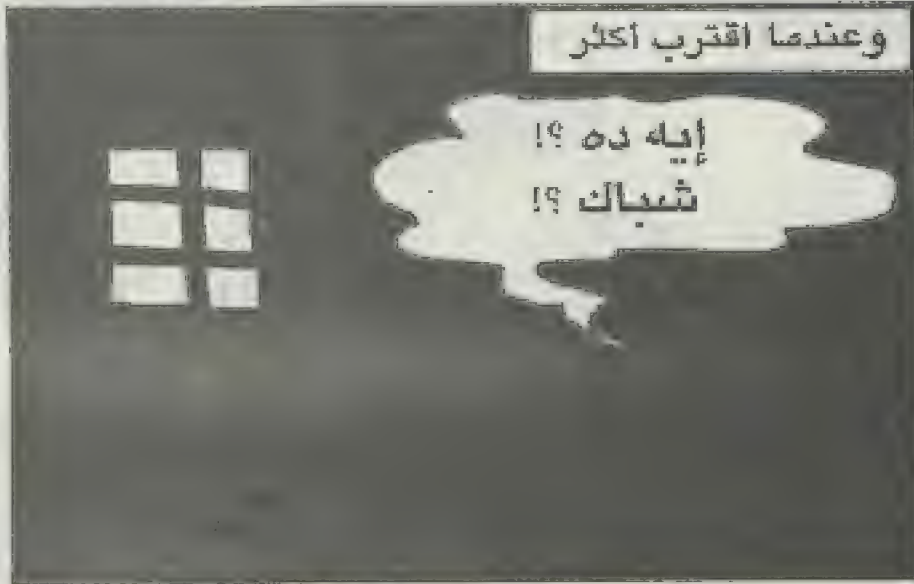
مرمورية

فيه نور باين من بعيد ...

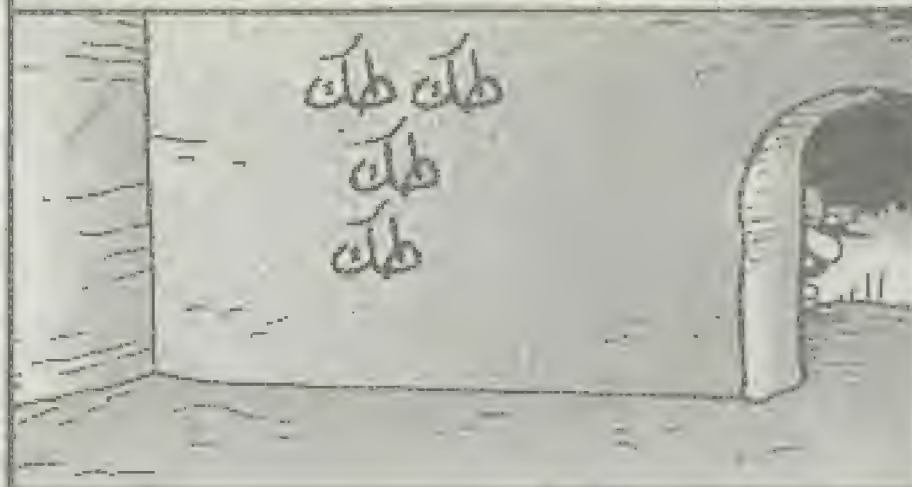


وعندما اقترب أكثر

إيه ده ؟
شباك ؟



لف (غريق) حتى وجد بابًا مفتوحًا تطلع منه في حذر



WWW.AJALAKA.COM

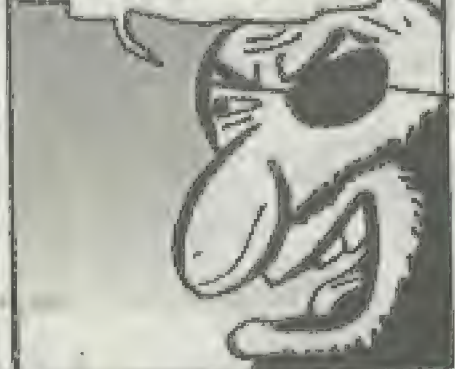
مرمورية



وأدخله العملاق على شخص ملتج أعور ..



أنت تعرف عني إني
شخص شجاع ..
مقدام ... جرىء



قصداك بلطجي



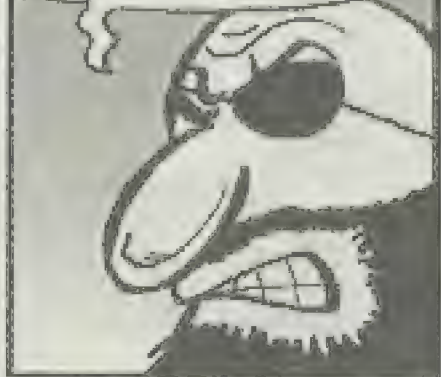
هل تسمى الطيبة
سداجة ؟



دي كانت وجهة نظر
السذج أمثالك ..



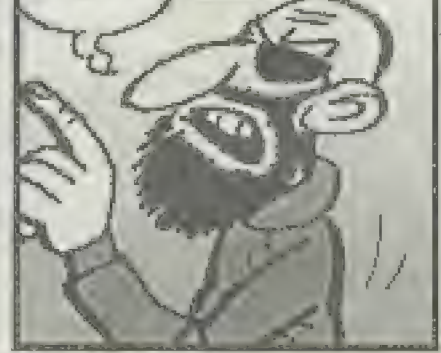
المهم أن رصاصه في
معركة حامية قضت
على عيني اليسرى ..



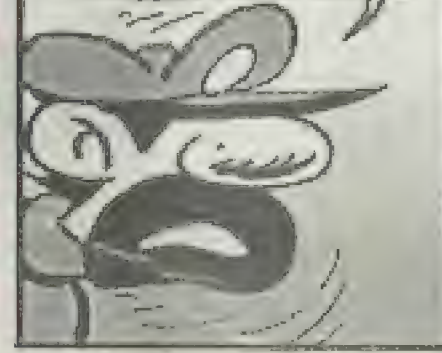
شكلك أصبح مثل
القراصنة ..



أصبحت في تشبيهك
يا غريق .. أمامك
أعظم قرصان في العصر
الحديث



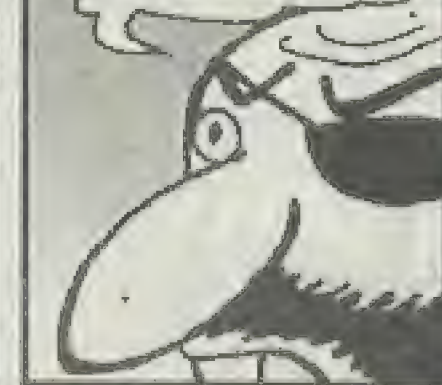
مش فاهم ... يعني
انت قرصان بحق
وحقيق ؟



طبعًا .. هل تذكر
السفينة التي هربت
منها على سطح الماء ؟



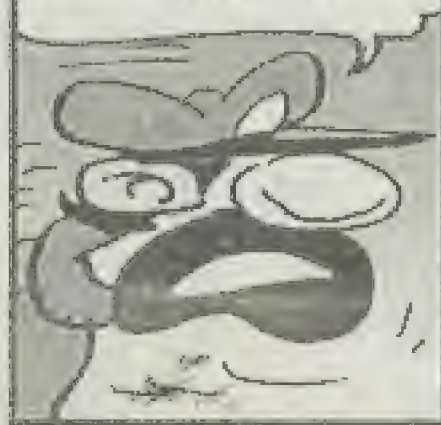
طبعًا ..
(و مثلث برعى) هو
الأخر مثلثي !



هل .. هل
هي سفينتك ؟



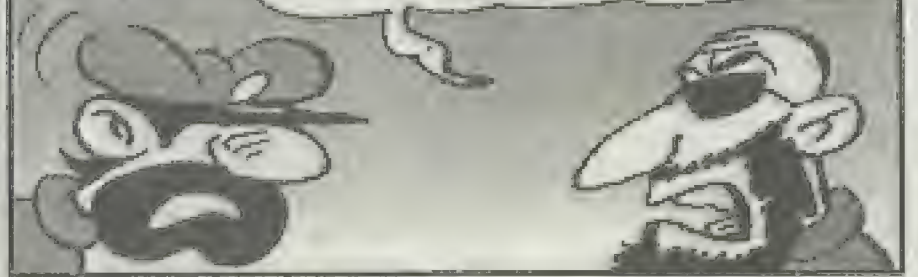
مثلثك ؟
يعني إيه ؟



مغامرات

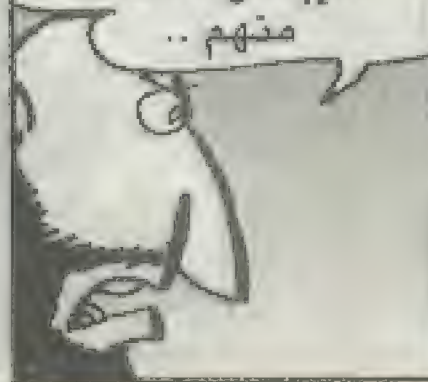
مغامرات

البداية يا غريق هي شعوري بعبقريتي
ووجوب زعامتي لكل البحارة في العالم ...
البحارة الأغبياء الذين لا يهتمون عن سائقي
أوتوبيسات النقل العام أو حتى
الميكروباصات .

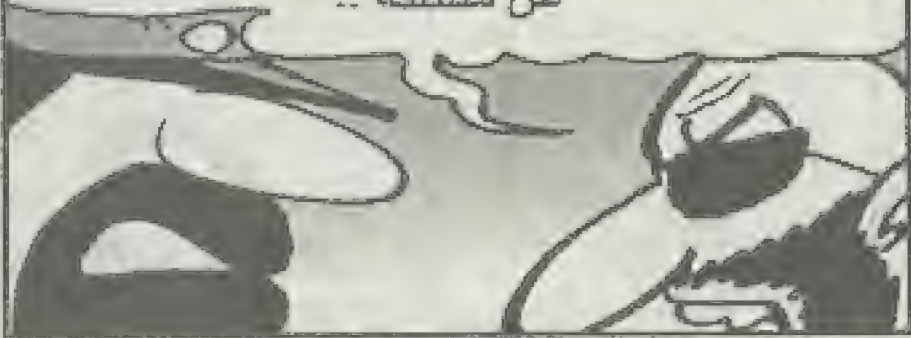


حتى أنا يا زيدان ؟

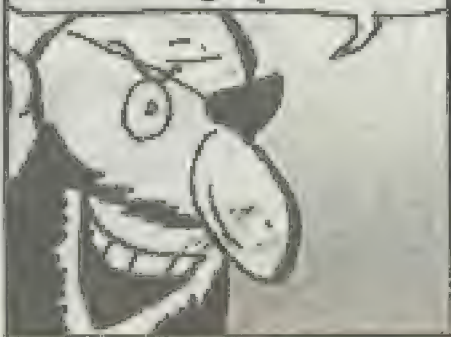
لا .. هناك بعض
البحارة القليلين
يفهمون أصول
الإبحار ، أنت
منهم ..

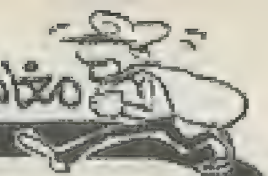


الخلاصة ... قررت أن أنتزع زعامتي بنفسى ..
وذلك بالسيطرة على البحر كله .. فصنعت
مثلث (برعى) هذا ... وأشعنت حكاية وهمية
عن منشئة ..



يا عزيزى الدّوامة التى
تتوسط المثلث دوامة
صناعية ، تقوم بها
شفاطات عملاقة تحت
البحر ...





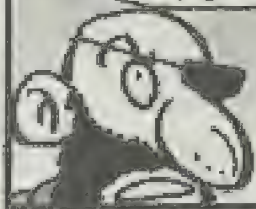
ده سبب الصوت
اللى سمعته ؟



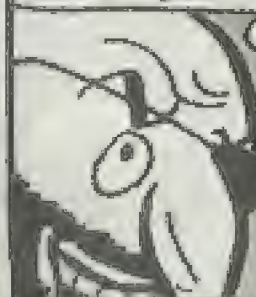
وايه هدفك من كل
ده يا زيدان ؟



بالضبط .. ثم هناك
على السطح سفينة
تحمل شعار القراصنة
لإفزاز البحارة ودفعهم
للاتجاه نحو مثلث
(برعى) ..



هدفى القضاء على كل
البحارة والاستيلاء
على سفنهم وأموالهم
لكى أكون أكبر أسطول
على وجه الأرض !



WWW.AKADIMIA.COM

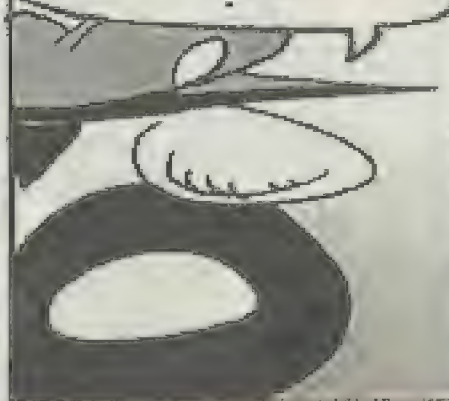
مرمورية

لكن سكان الغابة البدائيين ... هل
هم من اختراعك أيضًا ..

سؤال وجيه ...



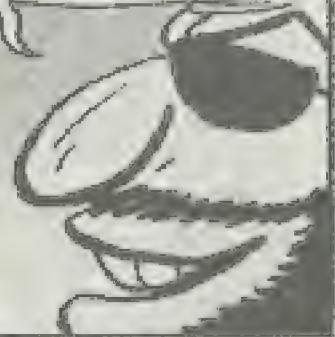
اكيد انت اخترت الموقع
ده بعد اكتشافك لسكان
الغابة ..



لازم تكون أذكى من
كده يا غريق .. انت
كنت أخطر
تلميذ فى
الأكاديمية



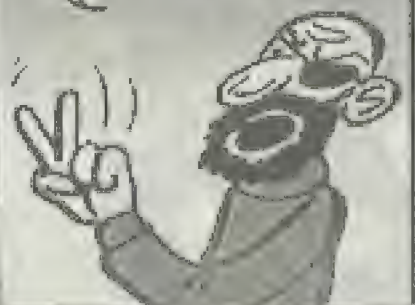
بالضبط .. بل إن
اكتشافى للغاية
البدائية دى ساعدنى
فى خطتى ..



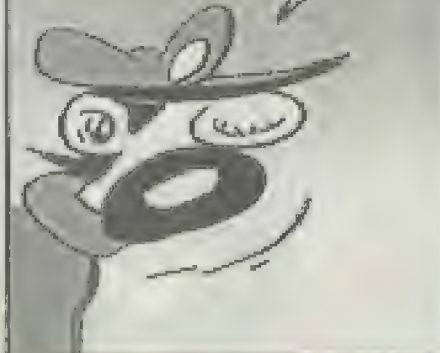
إزاي ؟



الممر الذى يجذب
السفن من سطح
البحر يتفرع من أسفل
إلى قرعين ..



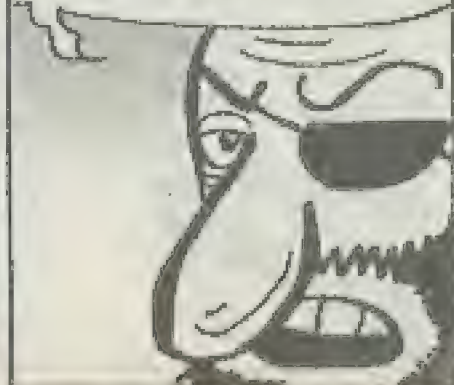
فرع دمياط وفرع
رشيد ؟



لا .. الفرع الأول يجذب
السفينة إلى المرسى
الضخم المعد لذلك ...
والثانى يضع البحارة
على أول طريق الغاية ..



مش قلت لك ... عشان
كنت بتستهين بى فى
الأكاديمية ..



خطة شيطانية



والآن استهين بك
أكثر ..



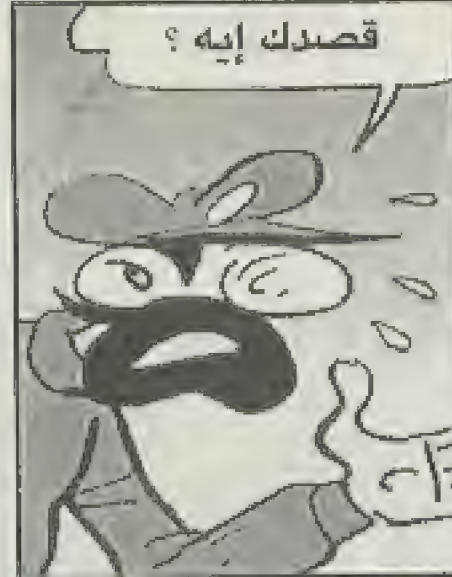
WWW.AKADIMIA.COM

مغامرات

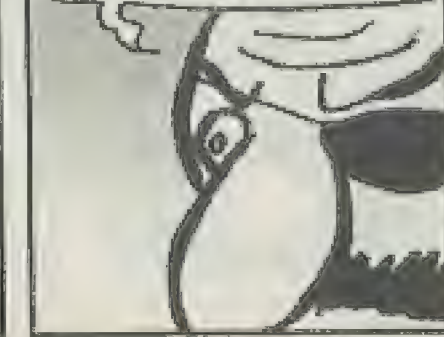
هاهها ... هذا لو كان
عندك الوقت لذلك ...



قصداك إيه ؟



يا غريق ... أين
ذكاؤك ؟ يجب أن تكون
قد عرفت مصيرك
الآن ...



وتهون عليك العشرة
يا (زيدان) ؟



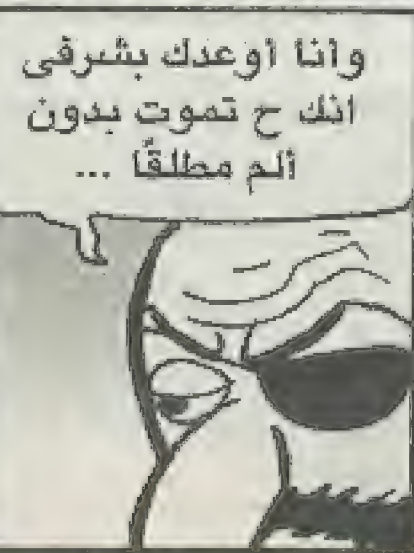
WWW.AKADAMA.SOU

مرمورية

العشرة تهون افضل
ما تطلع وتفضحني
أمام العالم ..



وانا أوعدك بشرقي
انك ح تموت بدون
ألم مطلقا ...

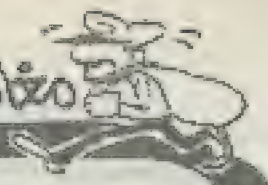


أوعدك بشرقي إني
مش ح افتح بقي !



يعني مفيش فائدة ؟
حسبي الله ونعم
الوكيل .





اھنا سمعنا كل حاجة يا زیدان ..
ارفع إیدیک ..



جانبنا البحار الذکی
(زکی) ..



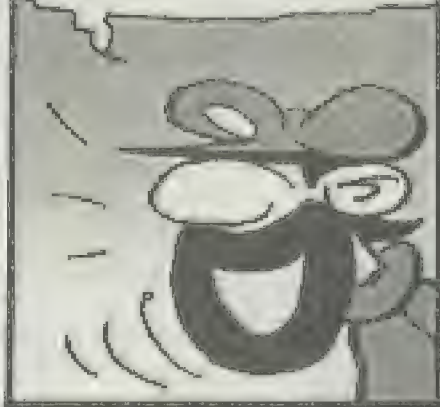
جیتیم هنا إزای ؟
مین جابکم ؟



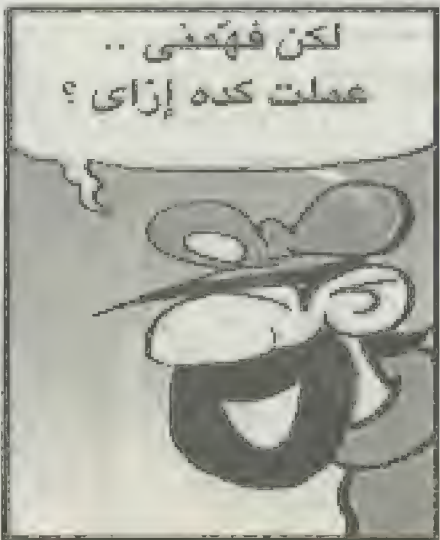
WWW.AKADAMA.SOU

مغامرات

زکی ؟ إنت فین
یا حبیبی ؟



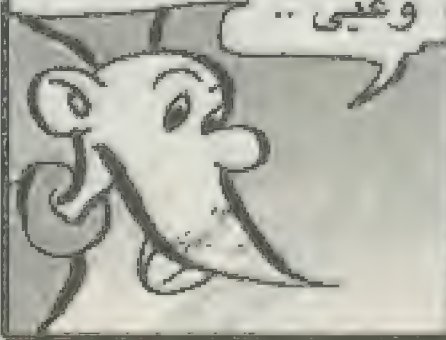
لكن فهمنی ..
عملت كده إزای ؟



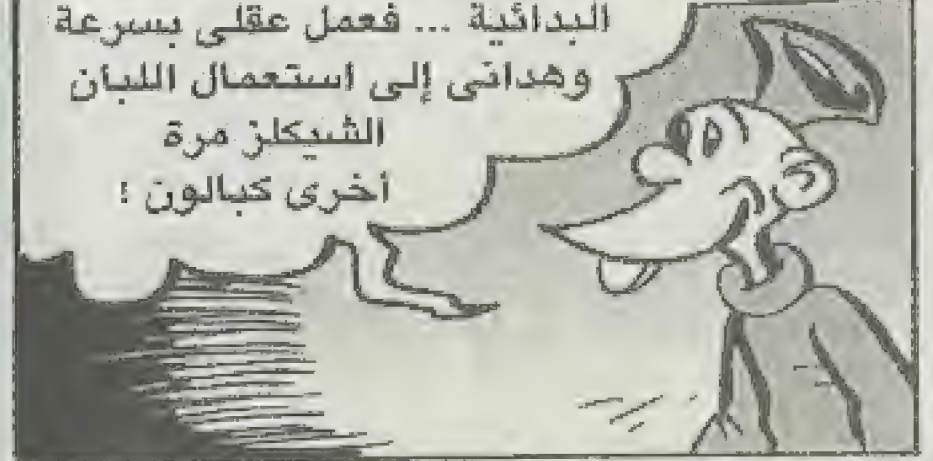
أنا هنا يا كابتن ..
حمدًا لله على سلامتك .



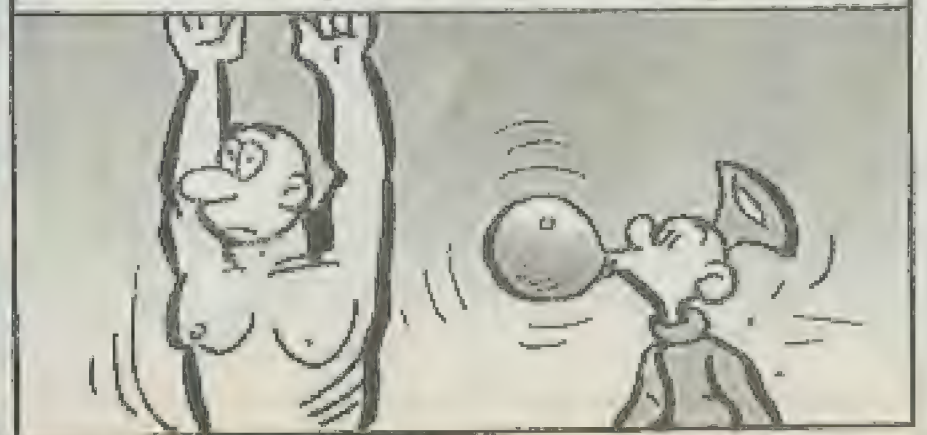
وأنا ماشى فى الظلام
اصطدمت رأسى بشيء
صلب فقدت على أثره
وعیى ..



عندما أفقت وفي بصيص من الضوء رأيتني
محمولاً بواسطة شخص من سكان الغابة
البدائية ... فعمل عقلي بسرعة
وهدأتني إلى استعمال اللبان
الشيكلز مرة
أخرى كالبون !



وما إن رأى البالون حتى تركني ومشى أمامي
مرفوع اليدين دون أن أطلب منه ذلك !



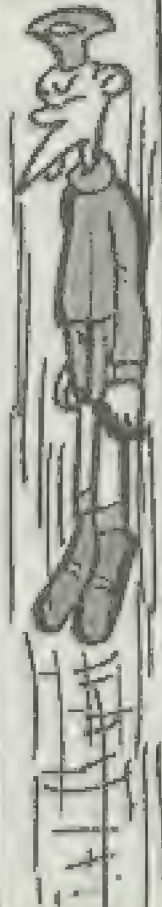
وقادني إلى غرفة بها كبسولة زجاجية شفافة طلب
مني أن أدخلها برفق ...



وبعد أن دخلتها رأيته يعبث ببعض الأزرار والأجهزة
المعقدة ..



فشعرت بنفسى
أصعد لأعلى بقوة
كبيرة ...



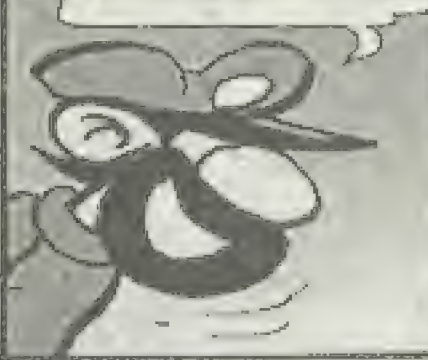
وما هى إلا لحظات حتى كان
الماء يدفعنى إلى السطح .



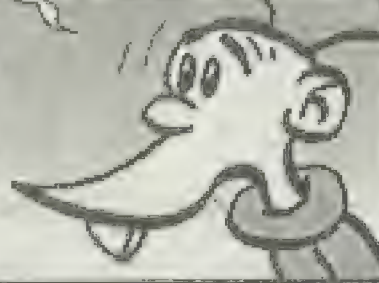
مرمورية

WWW.AKAWANA.COM

اللهم صلى على النبى
تعال يا حبيبى
تعال فى حضنى !

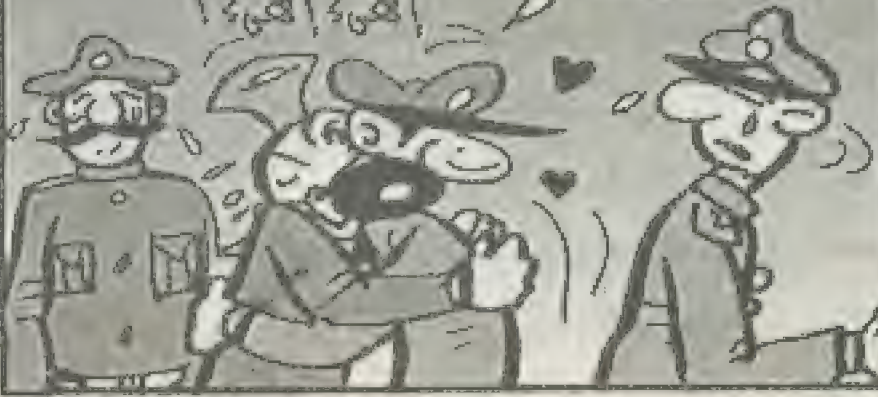


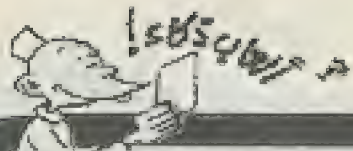
استشعرت الخطر الذى
يحيق بك فى الاعماق
فسبحت بقوة حتى بلغت
سفينة قريبة اتصلت منها
بشرطة المسطحات المائية .



كل يوم تثبت لى إنك بتحبنى بجد
يا (زكى)

اهوى اهوى !





الكلمة الضائعة

ج ع م ن
ش ي ط و ل ش غ ب
د ص ح م ه ع ي ف ق
م غ ث س ه ط ح
ش ض ر ه و ج

اشطب كل حرفين مكررين .. ستبقى عدة حروف ..

رتبها لتعرف الكلمة الضائعة .

الدرجة 8

مرموزة



هذه الصورة لصديق فلاش
المخلص (محمد أبو بكر بلح)
وأصدقائه :

محمود سعيد ، عمرو على
عيد ، أحمد على عيد ، طارق
الحمزاوي وشقيقته أسماء أبو بكر
بلح ... يواظبون على قراءة فلاش
ويتابعونه من أول عدد إلى آخر عدد .

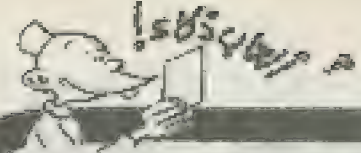
الصديق : أحمد كمال أحمد الوكيل -

المطرية - القاهرة - أرسل صورة
شقيقه الصغير (عصام الدين
كمال أحمد الوكيل) ... والغريب
أنه - أي أحمد - يشبه أخاه
بالمواطن المطحون ...

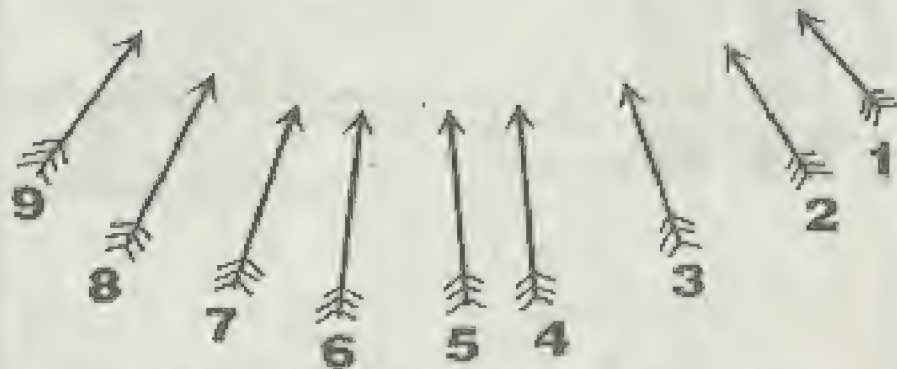
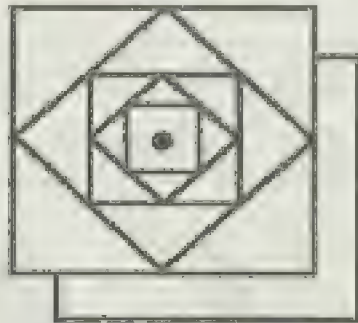


ويقول إنه سيصبح نسخة منه
عندما يكبر .. لكني أرى (عصام)

أجمل كثيراً من المواطن المطحون ، ولا يجب
تشبيهه به .. لأن هذا سيفرح منسى أفندي كثيراً !!

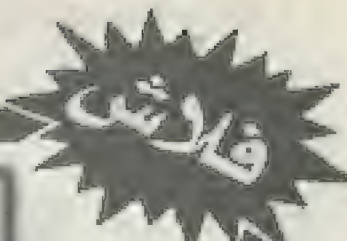


الهدف .. والسهم



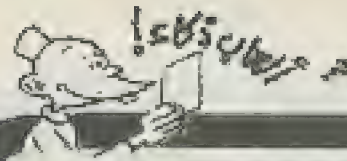
بمجرد النظر.. ما رقم السهم الذي يضرب

النقطة السوداء؟ الدرجة 8

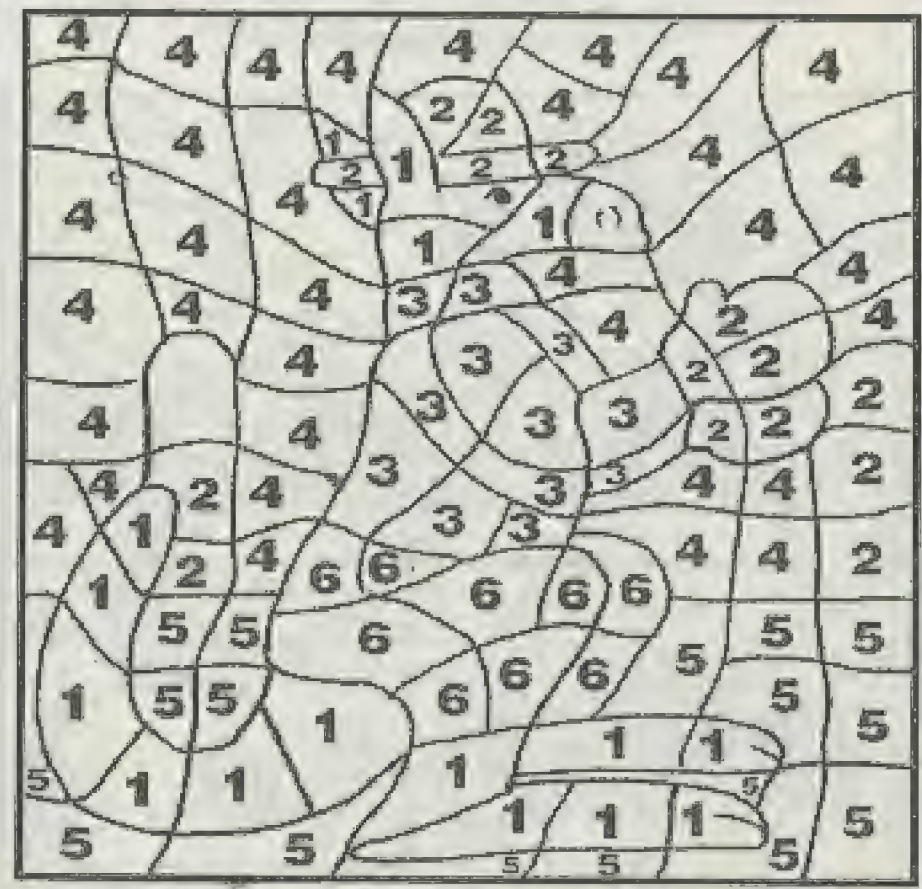


مغامرات علام





لوحي



لون هذه اللوحة حسب الأرقام : (1) رصاصي (2) بني
(3) أحمر (4) أصفر (5) أزرق (6) أخضر
الدرجة 10



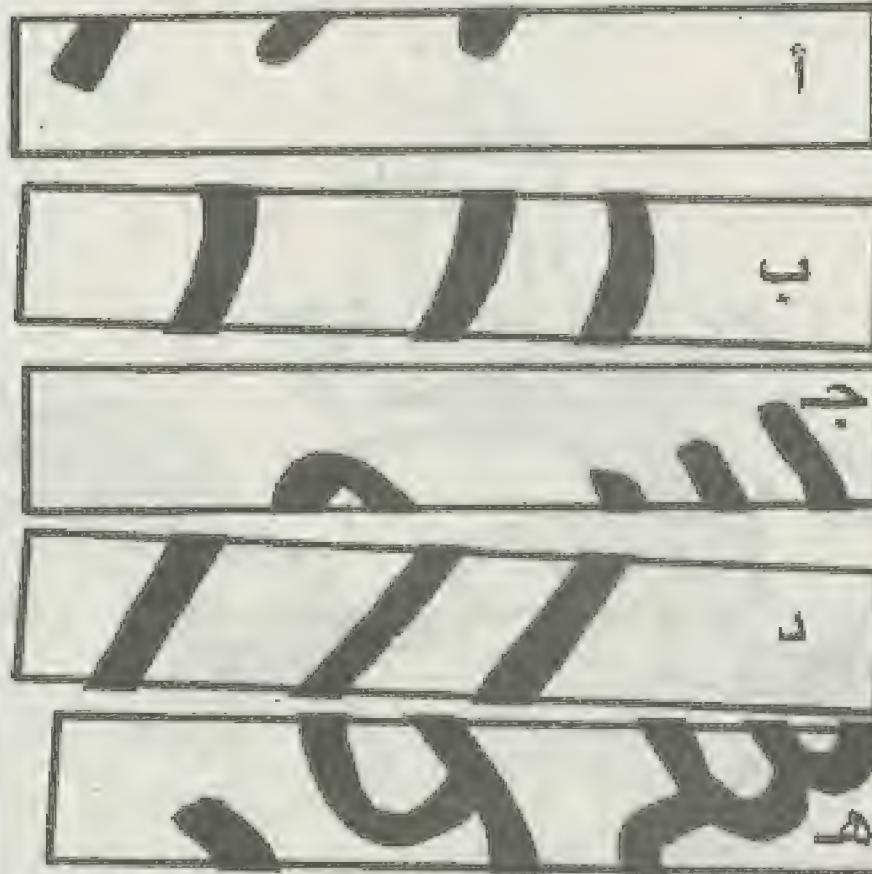
WWW.AKADAMA.COM

مغامرات علام!



مزمور

ترتيب



رتب هذه المستطيلات ترتيباً صحيحاً
لتعرف اسم ولد.

الدرجة 8

تلاعب بالألفاظ



مرة واحد لعب (شاط) ... اتحرق !
فكرة الصديقة (ريتا لويس) وسط البلد .
القاهرة .

ماذا تقول ؟

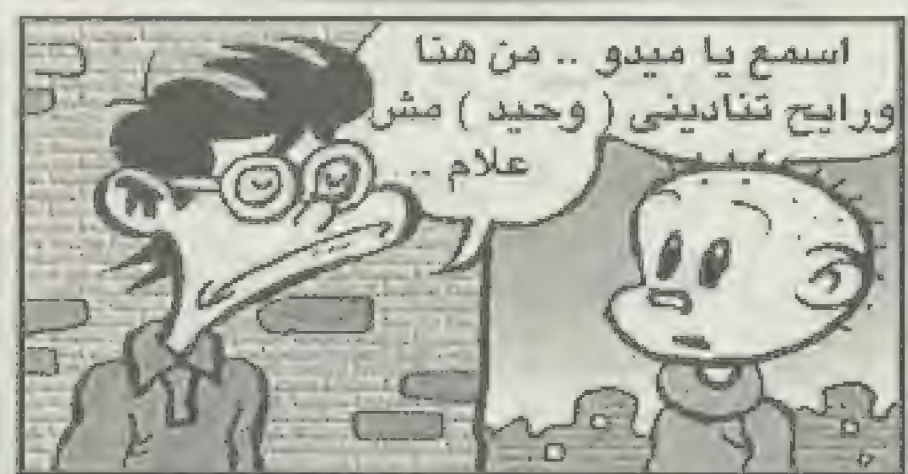
ع ز ر ص و ط س ط ت زى
ا ز س ط ز م ص ه ص ا ز
ن ص ن ز و ص س ط ه ز



اشطب من جملتها الحروف ز / ص / ط لتعرف
ماذا تقول .
الدرجة 6

مرمورية

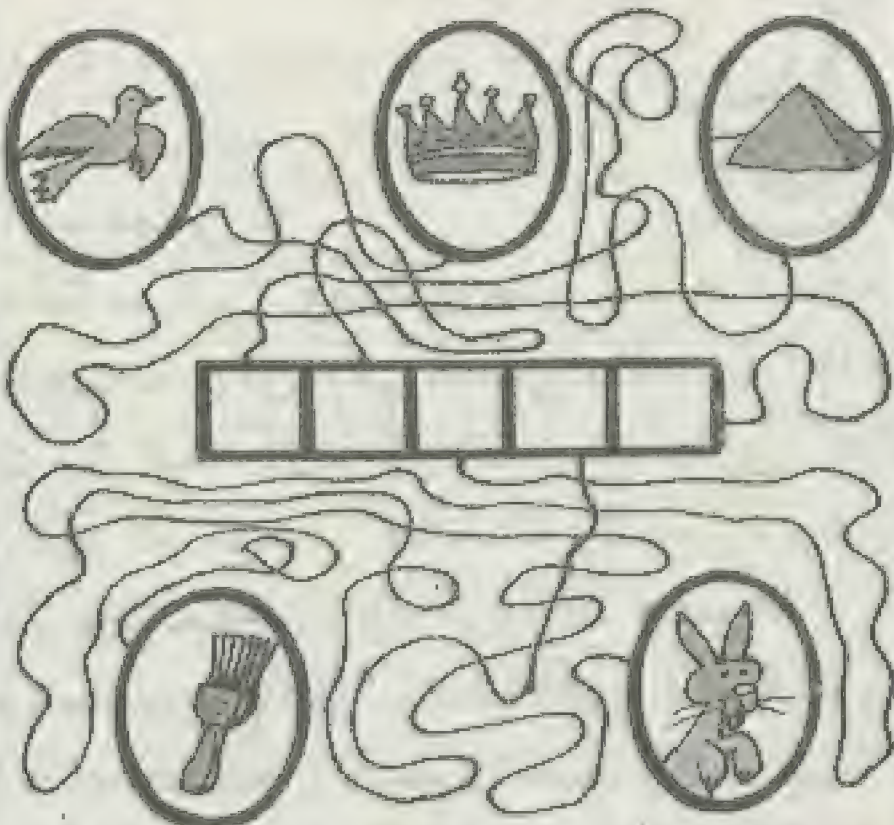
هغاميات علام ا



WWW.AKADAMA.COM

ممر موريّة

الاسم الغامض



ضع أول حرف من حروف هذه الأشياء فى مكانه بالجدول متتبعًا سير الخط المعرّج

لتعرف الاسم الغامض .. الدرجة 8

صفحة من صفحات

دنيا خالائتيه



بدأت أعي المصيبة التي
تواجهني ، وكنت أتشغل عنها ،
ولا أقيم لها وزناً ...

فأنا شاب .. ومقبل على حياة صعبة ...
ومطلوب مني أن أبني نفسي بنفسي ... فلأسف
لست من أبناء الأثرياء الذين يجهزون لأولادهم
طلباتهم البسيطة .. كالشقة والسيارة والوظيفة
والمهر والشبكة - لزوم الزواج - وغيرها ..

ومحسوبكم كان يأخذ الأمور ببساطة ويكبر
(الجمجمة) حتى قسير الحياة بدون
منغصات ...

لكن معاناة الشباب المحيطين بي أعطتني
إنذاراً مبكراً لكي (أعمل حاجة) قبل أن أرى

نفسى ضحية مثلهم ...

فكرت في العمل الصيفي ... لكن تجاربي
السابقة أكدت لي عدم جدوى الفكرة ...
لماذا ؟

لأن دخلي من الأعمال الصيفية مهما كان
فسوف أنفقه قبل انتهاء الإجازة ...

ولو لم أنفقه .. لتوقف والدي عن إعطائي
مصرف الجيب في شهور الدراسة بدعوى
أنني أكسب نقوداً من (عرق جبينى) فلا يصح
أن أمد يدي إليه كي أأخذ المصروف ! لهذا فأنا
حريص على إنفاق دخلي من العمل الصيفي
قبل انتهاء الإجازة لآخر ملهم ...

بينى وبينكم لي عمة ثرية تعيش
بالإسكندرية وليس لها أبناء .. وكثيراً ما كنت
أفكر في مصير تلك الثروة بعد عمر طويل ...
وبرغم حبي الشديد لها لم أكن أزورها إلا مع
الوالد كل عام ...

مزمور

WWW.AKADAMA.COM

اليوم أشعر بأنها أوحشتني جداً ... ليس هذا فقط ... بل إن الحياة في الإسكندرية بدأت تستهويني !!

القطار التوربيني ينهب الطريق بلا رحمة ... والحقول تركض حولى بسرعة لا تسمح لى بمقابعتها

وما هى إلا ساعتان حتى وصل القطار إلى محطة (سيدى جابر) ... وجدت أن من الذوق أن اتصل بها كي تستعد لاستقبالى ..



كانت أجهزة التلفون العامة بالعشرات فى السنترال المجاور للمحطة ... أما الإخوة المواطنون الذين يستعملونها فبالمئات !

إن من يرى هذا المشهد يظن أن الشعب المصرى كله من رجال الأعمال !

أما حقيقة الأمر فهى أنها ليست أعمالاً ولا يحزنون .. كل ما فى الأمر أن هناك الآن فى كل بقعة من مصر محترفين للتحدث فى التلفونات العامة ، وما حديثهم إلا هيافة وتفاهة ... الخلاصة أنى لم أجد تلفوناً أحدث منه عمى الحبيبة وأخبرها بوصولى ...

استقلت تاكسياً بأخر خمسة جنيهات فى جيبى ، وطلبت منه أن يسلك طريق الكورنيش لى أستمتع برؤية البحر ... ومضت السيارة فى طريقها وأنا أتابع

WWW.AKADAMA.COM

شواطئ الإسكندرية المكتظة بالمصطافين شاطئاً
فشاطئاً ...

انتبهت والسائق يقول فى غلظة :

- خلاص يا أستاذ .. وصلنا لشارع خالد بن الوليد ...

دق قلبى فى عنف وكانى مقبل على امتحان

الفيزياء ...

نقدت السائق الجنيهاً الخمسة ، فلم تعجبه

طبعاً ، لكنى أفهمته أن هذه النقود هى آخر ما أملك ،

فاستسلم ...

اتجهت نحو العمارة 316 بالشارع الذى يشبه

خلية النحل ... ودلفت إلى المصعد ثم ضغطت

أصبعى على الزر الذى يحمل رقم 7 ...

وفى أثناء رحلة الصعود ، راحت أحلامى

الوردية تعمل فى سرعة لتصور لى حالتي بعد أن

تقرر عمتى أن تتبناى مادياً .. وكيف ستوفر لى

سيارة آخر موديل أذهب بها إلى المدرسة ، وتشتري
لى شقة فاخرة بنفس الشارع ...
ولم لا ؟

أست ابن أخيها الحبيب ؟

توقف المصعد ، فخرجت منه بسرعة ، وضغطت

على جرس الباب ، وقلبي يزغرد حتى إن صوته

طغى على صوت الجرس !

وأخيراً ...

انفتح الباب !

- عمتى العزيزة ... وحشتينى ...

قلتها وأنا ألقى بنفسى فى حضنها وأجهش بالبكاء ...

ربتت علىّ فى حنان وهتفت :

- والله وكبرت يا (خليل) ... اللهم صلى على النبى ...

ثم استطردت وهى تمسح دموعه فرّت من عينها :

- الخالق الناطق أبوك فى دخلته على ...

قلت في مزح :

- يا ترى طابخة إيه يا عمتو ؟ أنا واقع من الجوع ...

ردت في حنان شنيع :

- يا حبة عيني ... طيب ادخل .. غير ملابسك

على بال ما احضرت لك الغدا ...

جولت في الشقة ، وأنا أتفقدُها بعين جديدة هذه

المرّة ...

الّا يمكن أن تصبح هذه الشقة ملكًا لي في يوم

من الأيام ؟

فقد توافق عمتو على أن تزوجني معها في هذه

الشقة ...

و....

- ووووااااء ... وaaaa .. وaaaa

- إيه ده ؟

- ده صوت طفل رضيع !!

هكذا تساءلت ، قبل أن أطيّر إلى الغرفة التي

يصدر منها الصوت لأعرف من يحتلها ...

كان السرير الصغير يتوسط الغرفة والرضيع
يتحرك في قلق

- ده دودي يا خليل يا بني

أجفلت عندما سمعت عمتي تقول هذه الجملة ...

لكني تصنعت الفرح متسائلاً :

- دودي الفايده ؟

رفعت حاجبيها في دهشة ، وقالت في حماس :

- لا .. ده محمد ابني

- ابنتك !!



بدأت العمدة تحكى ولا تدري أنها تمزق نياط قلبى :
- إنت عارف بعد المرحوم ... أصبحت أشعر
بالوحدة والملل ... وحضرتك ما كنتش بتيجى
تشوف عمك ...

قاطعتها ملثاعًا :

- أنا ؟

تابعت :

- .. قلت فى عقل بالى ... إيه المانع إنى أروح
الملجأ .. أختار طفل يقيم .. أربييه واكتب له ثروتى
اللى تركها لى المرحوم جوزى ..
وفعلاً ... ذهبت إلى الملجأ وعرضوا على أولادى
وبنات من كل سن ...

ازدردت ريقى وقلت فى صعوبة :

- قمى حضرتك اخترتى بسلامته ...

ردت فى بساطة :

- بالضبط ... دودى أول ما شفته قلبى انفجح له
وحسيت كأنه ابنى ...

تهالكت على اقرب مقعد ، وتحول لون وجهى
إلى الأصفر ... فسألتنى عمى :
- مالك يا حبيبى ؟ حاسس بحاجة ؟
قلت فى ضراعة :

- ما ينفعش يا عمى ترجعى الولد للملجأ تانى ؟
صرخت وهى تضمه فى حنان مستفز :
- انت اتجننت يا خليل ؟ أنا ما اقدرش أعيش
من غير دودى حبيبى ووريثى الوحيد !

تصوروا أن عمى تركتنى أعود إلى القاهرة فى
اليوم التالى دون أن تلح على بالبقاء كما كانت
تفعل فى الماضى ؟

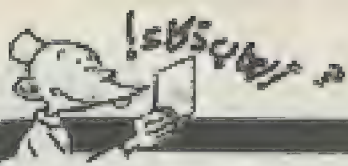
ليس هذا فقط ... بل إنها قالت لى عندما
اقتضت منها أجرة العودة إلى القاهرة :

- بس ترجع لى الفلوس دى بعدين يا ولد !!

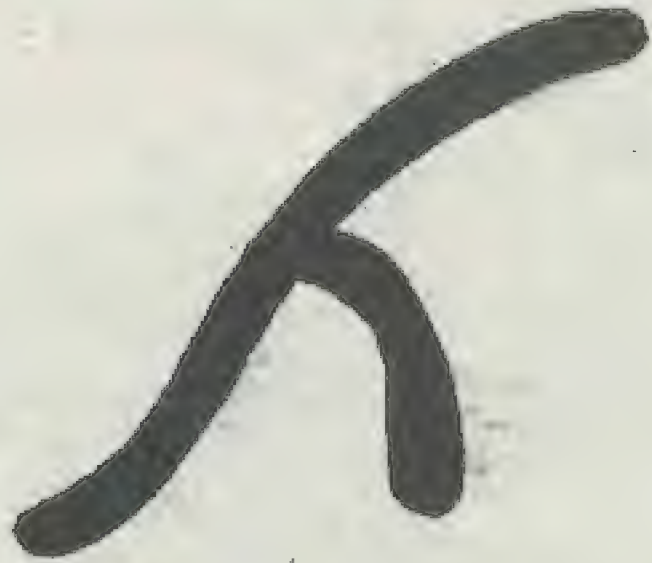
أه

والى صفحة جديدة من صفحات

دنيا خاليتينو



اللغز الثاني



هل تستطيع تحويل هذا الشكل
العشوائي إلى رسم مفهوم ؟

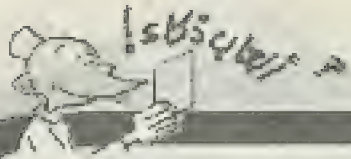
الدرجة 10



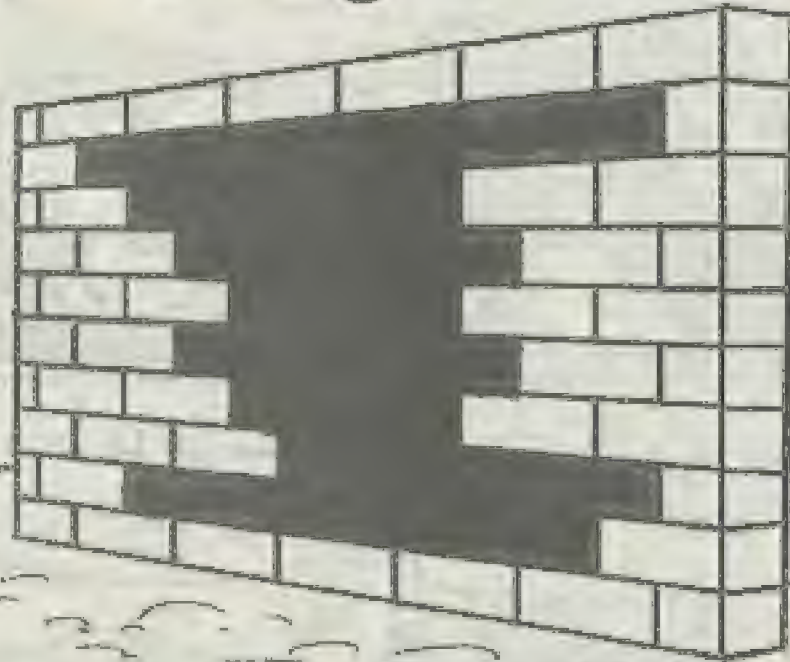
مرتب الجوهري 22 ألف جنيه
شمرية ..



اللهم لا حسد !



المجدار



بمجرد النظر .. هل تستطيع معرفة عدد
الطوب الناقص في هذا الجدار ؟

الدرجة 10

مغامرات علام!



• شكرًا : رمزي جورج هارون .

مرموزية

WWW.MA.SON

الكلمة الضائعة

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a short note, written in a cursive style. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be part of a larger word or phrase. The ink is dark, and the background is light-colored paper.

اشتباه كل حرفين متكررين . . . مستيقى عدة حروف . .

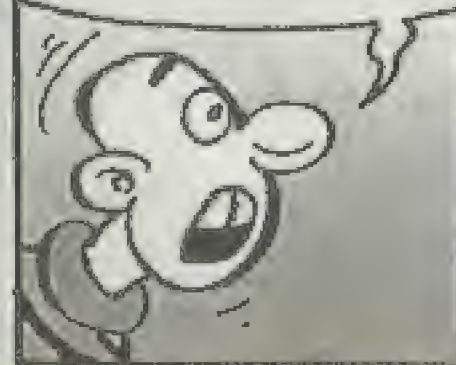
رتبهما لتعرف الكلمة الضائعة .

الدوحة 8

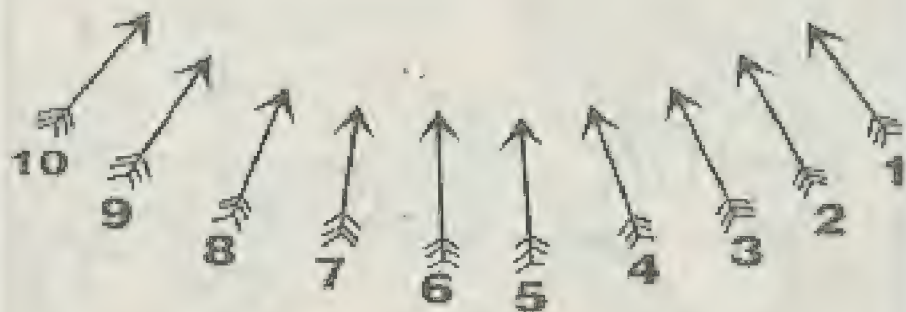
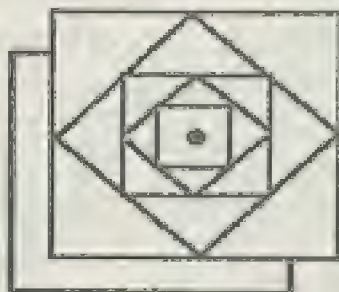


كيف البسها وهي
ساعة حب ١٩

تَلَيْسَهَا فِي يَدِكَ كَمَا
يَفْعَلُ النَّاسُ !



الهدف .. والسهم



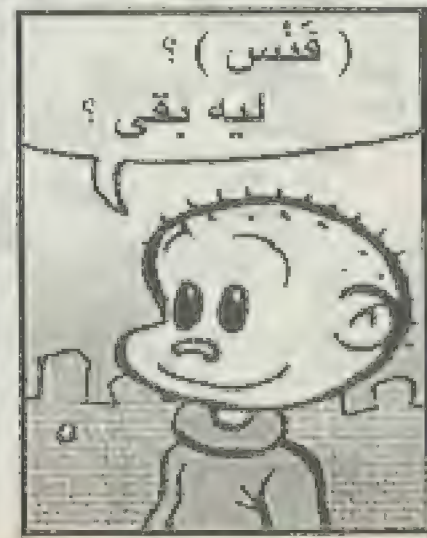
بمجرد النظر ... ما رقم السهم الذي يصيب

النقطة السوداء ؟

الدرجة 8

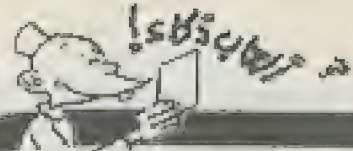
مغامرات علام

فلاش



www.111.com

مرمورية



انقل الرسم العلوى إلى المستطيل
السفلى بواسطة المربعات .

الدرجة 10

WWW.AJMANA.COM

مرمورية



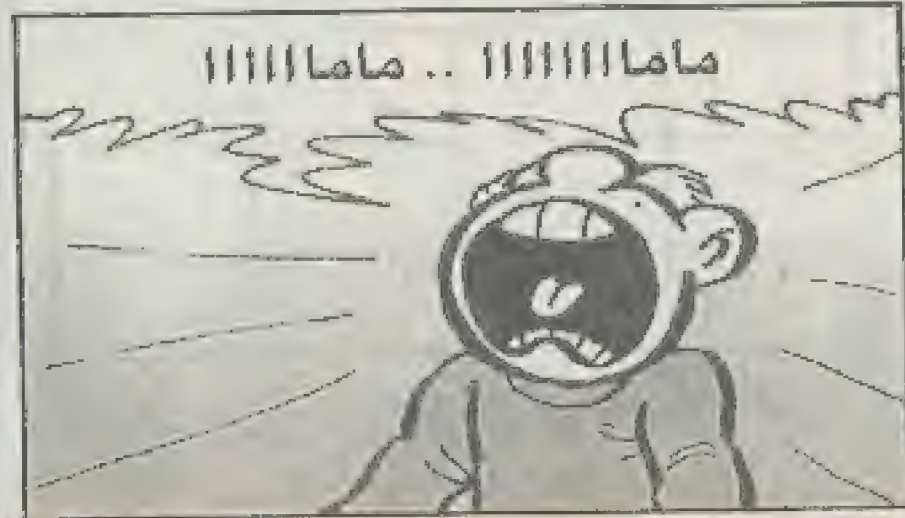
زوزو كولا !

إيه ده ؟ المفتاح ...

المفتاح !!



ماماااااااا .. ماماااااااا



WWW.AJALAH.COM

مرمورية

مالك يا حاتم ؟ فيه إيه يا حبيبي ؟

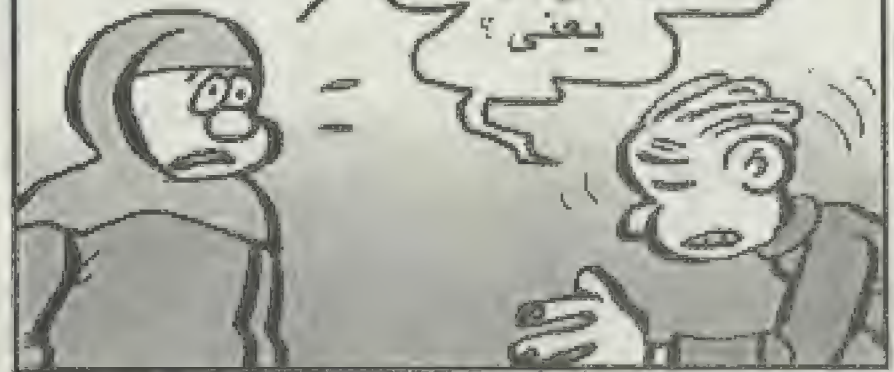


مفتاح الخزينة ضاع تاني .



مين قالك بس إن المفتاح ضاع ؟

أمال راح فين
يعنى ؟



المفتاح معايا يا حبيبى .. فى الحفظ والصون .

معاكى ؟



ابن أختك كان فى غرفتك .. خفت إنه يضيع
المفتاح ، قمت شيلته معايا ...



يا رب خليكى يا ماما ... أنا قلبى وقع فى
رجليه ... يا حبيبى ...





يجب ان اعمل (جرد) لأعرف ثروتى
وصلت كام ..

خمسة وخميسة فى
عين كل قارئ بصر فى
فلوسى ولا صلاش
ع
النبي

بسم الله الرحمن الرحيم

WWW.AKALAKA.COM

مغامرات



ما شاء الله لا قوة إلا بالله ..
خمسون ألف جنيه ... يا رب
زيد وبارك ..

الثروة بدأت تكبر ، لكن
النمو بطيء جداً ..

لا بد أن أدخل فى
مشروع يسرع فى
عملية النمو ..



WWW.AJMANA.COM

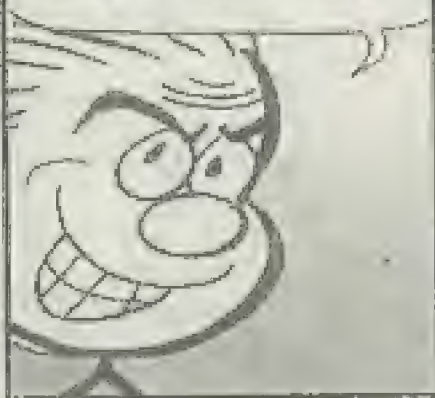
مغامرات



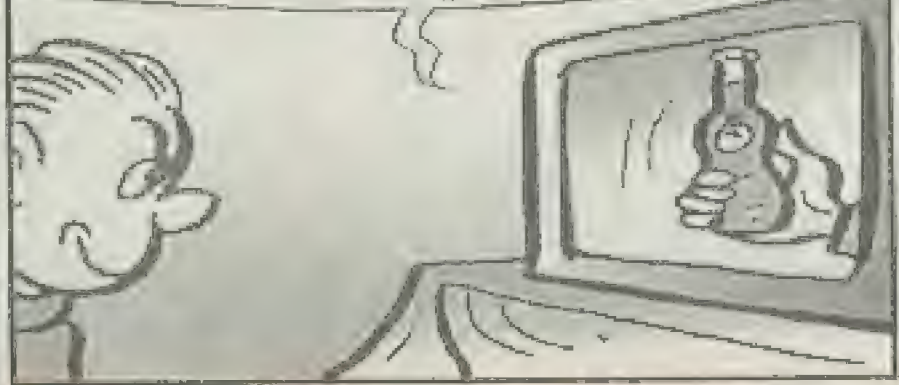
(*) ربع مليون جنيه مصرى

أمواس الحلاقة
بقتباع هوا ...

لكن رأس المال المطلوب
أشبع من بقال البسكويت .

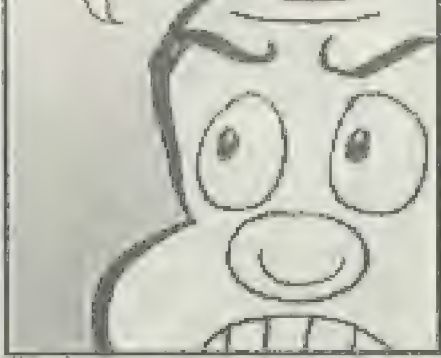
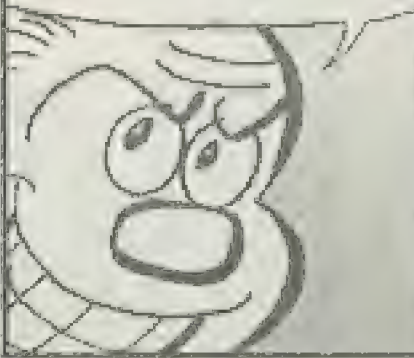


(زوزو كولا) تقدم أكبر مسابقة في تاريخ مصر
المحروسة .. جائزتها الأولى شقة بنص مليون
جنيه ..

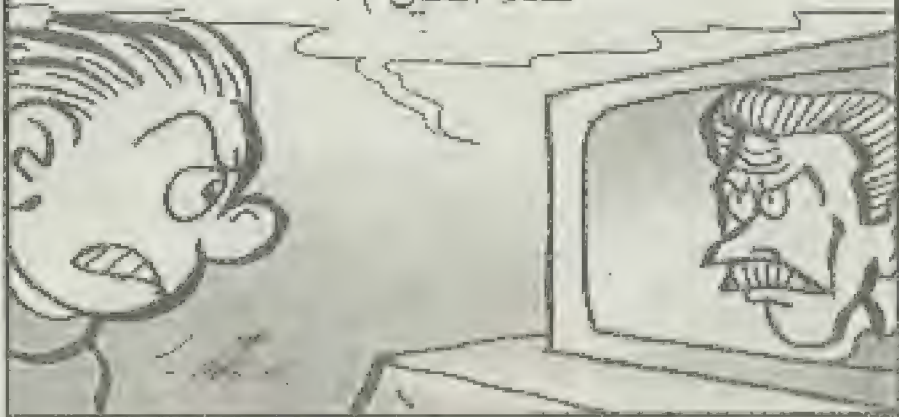


نص مليون جنيه
جائزة ؟ معقول ؟

حقه لو كان الكلام ده
صحيح ؟ تبقى صفقة
العمر ..



اجمع هذه الجملة من أغنية زجاجات زوزو كولا
(يا صلاة الزين يا صلاة الزين على زوزو اللي
تملا العين)



المطلوب جمع الجملة من على أعطية الزجاجات ..
فكرة ذكية تضمن للشركة بيع أكبر عدد من
الزجاجات .



آلو .. من فضلك عاوز
مدام زوزو .



سأ اتصل بالشركة
لأعرف تفاصيل أكثر ...



نعم ؟ حاتم ؟ حاتم مين ؟ وعاوز إيه
يا سى حاتم ؟



بكرة الساعة عشرة
ياذن الله ..



أطمع فى مقابلتك
بخصوص المسابقة
يا زوزو هانم ...



مرمورية

www.ahmedakka.com



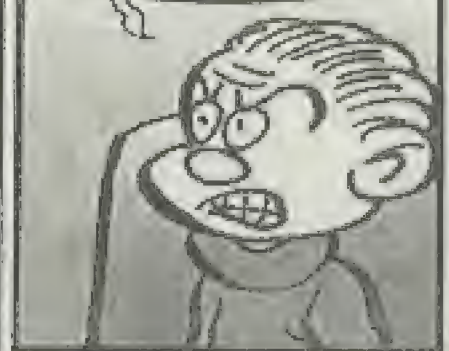
هاهاهاها ... تشترى كل الكمية ؟
هاهاهاها ...



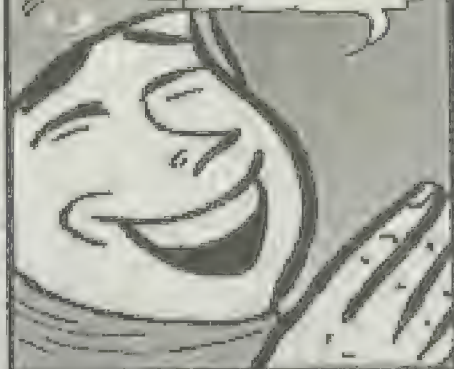
طبعاً .. ونكتة جديدة
كمان ! أنت فاكركم الكمية
كم زجاجة ؟



إيه اللي بيضحكك
يا مدام ؟ هو أنا
قلت نكتة ؟



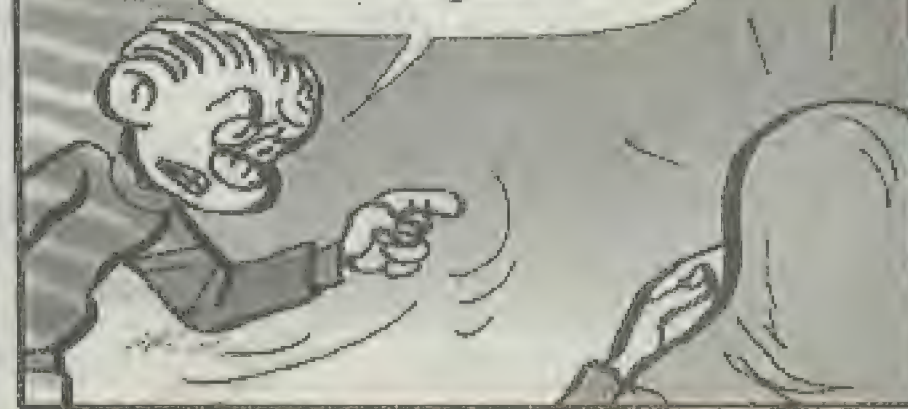
هاهاها .. صحيح
أنت طيب وابن
حلال



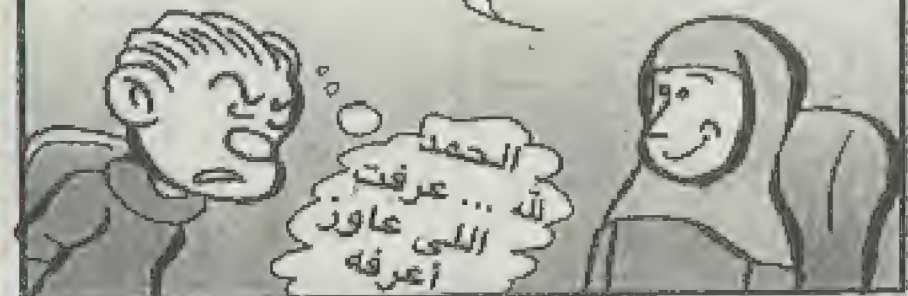
يعنى .. مائة ألف
زجاجة مثلاً ؟



مدام زوزو .. أنا ما اسمحلكيش تجرحى
مشاعرى .. أنا غلطان إني كنت عاوز أنفع
الشركة !



هدى نفسك يا سيد حاتم وما تزعلش .. لكن لازم تعرف إننا سنبيع حوالى عشرين مليون زجاجة على حسن المسابقة دي ..



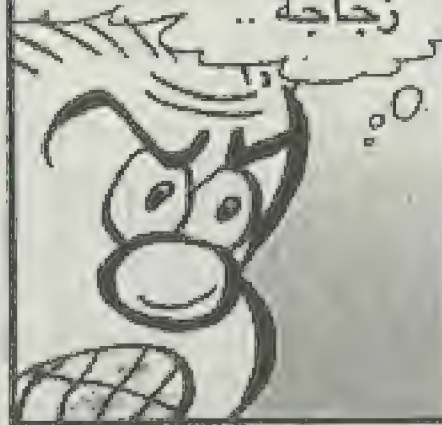
على العموم حصل خير يا مدام .. عن إذنك .



وفي المنزل برنامج فلسفة المسابقات سيظهر لى احتمال ظهور الغطاء الفائز ...



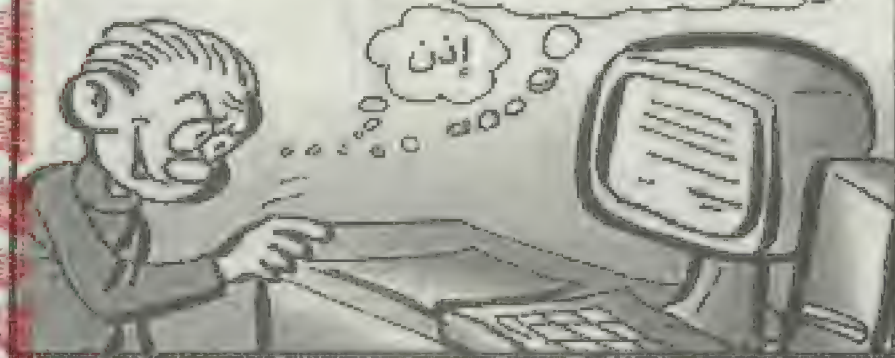
إذن الكمية المباعة يوميًا في حدود 300,000 زجاجة ..



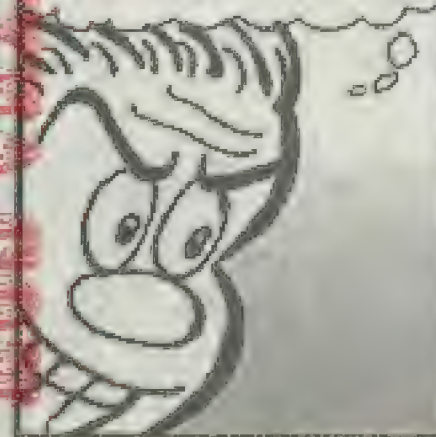
إذا كانت فترة المسابقة شهرين .. والكمية المفترض بيعها عشرين مليون ..



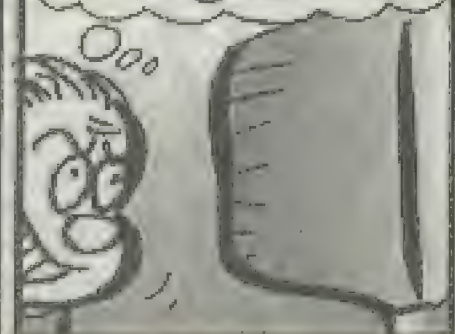
ولو ظهر الغطاء الفائز في أول شهر كان
استكمال المسابقة غير ضروري وستنخفض
المبيعات ...



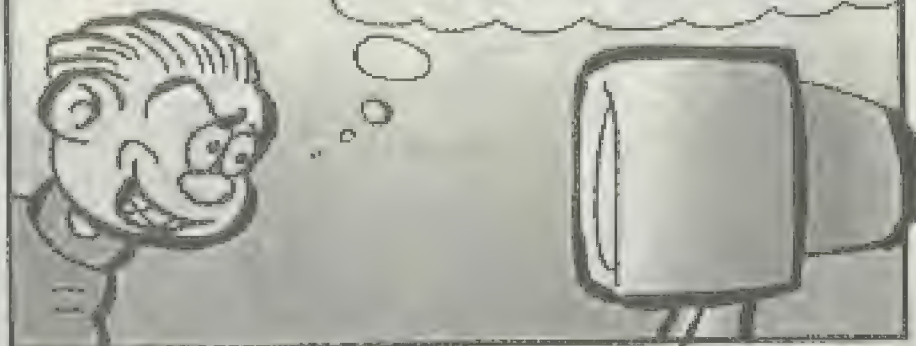
وسيتركز في النصف
الثاني من الشهر الثاني.



فالغطاء الرابع لن
يظهر في النصف
الأول من الشهر
التالي ...



إذن فالخمسة عشر يوماً الأخيرة سيكون
الغطاء الرابع في السوق ... وهذا يستدعي
شراء 495 ألف زجاجة



لكن في المقابل شقة
بنصف مليون جنيه ...



ولن يقل سعر هذه
الكمية عن 198000
جنيه ...



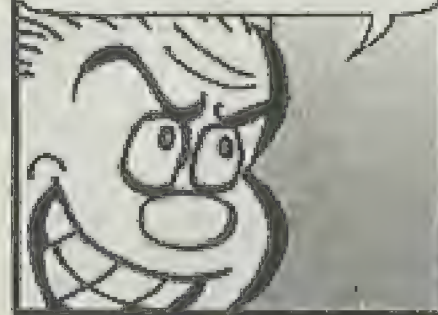
وبمساعدة صديق له من رجال الأعمال حصل
حاتم على قرض قيمته 150 ألف جنيه



تعطيني خمسة آلاف
جنيه .. عمولتي ..



ماشى كلامك يا عامر
بيه .. بس مش دلوقت ..
لما أفوز باللي في
بالي ...



WWW.AKADAMA.COM

مرمورية

واستطاع حاتم أن يكتب عقدًا مع مدير مبيعات
الشركة باحتكار إنتاجها لمدة 15 يومًا

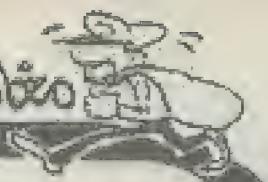


الله يبارك فيك ، وثق ..
إني ح افتكرك ..

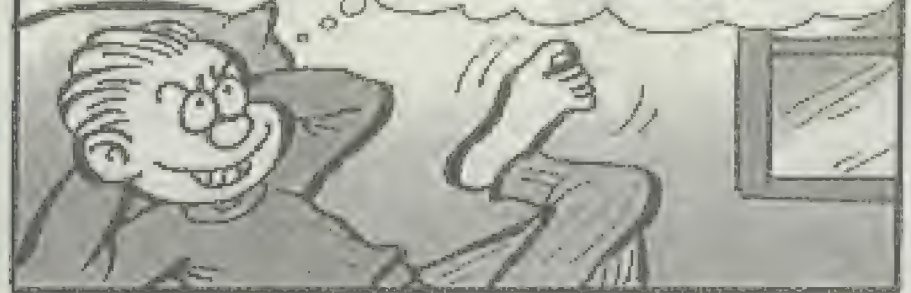


إن شاء الله يا حاتم
بيه .. إن شاء الله ..

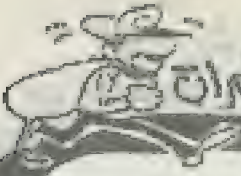
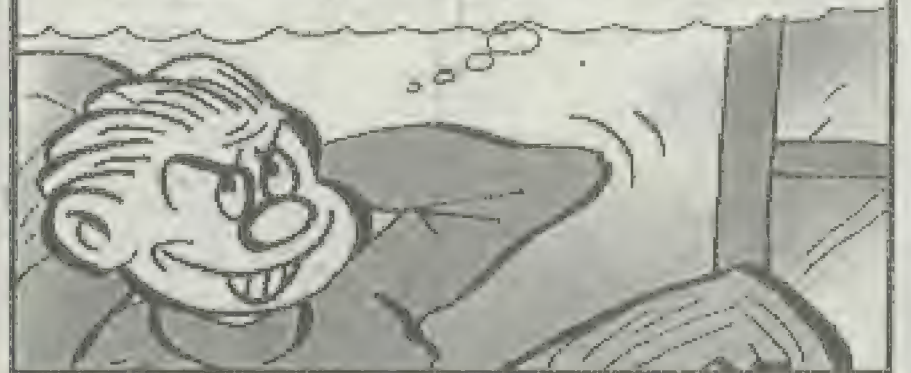




وقبل انتهاء موعد المسابقة بـ 16 يومًا من بكرة إن شاء الله إنتاج زوزو كولا كله بقاعى .. ثم تنهى المسابقة بعد 15 يومًا بالتمام والكمال ... يعنى الغطاء الرابع سيصبح فى قبضتى ...



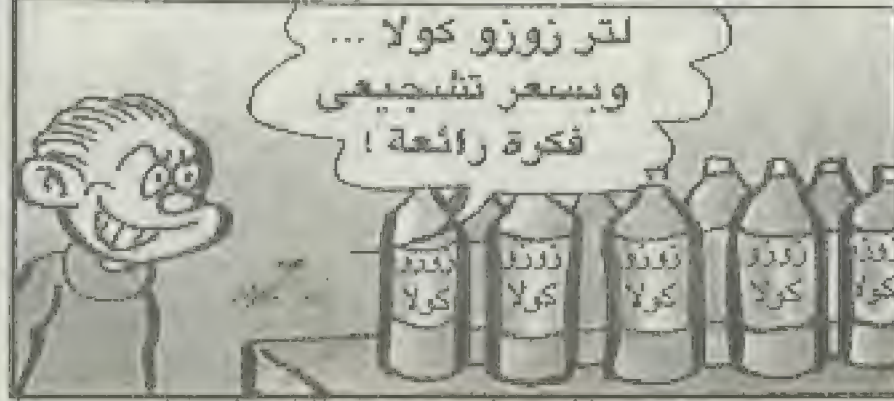
المهم النهارده يعدنى على خير والغطاء ما يظهرش ومن بكرة بإذن الله سافتح كل الزجاجات للبحث عن الغطاء... والمشروب سابيعه بطريقتى .



ومن الغد استاجر حاتم مخزنًا ضخمًا حول فيه كل زجاجات زوزو كولا ...



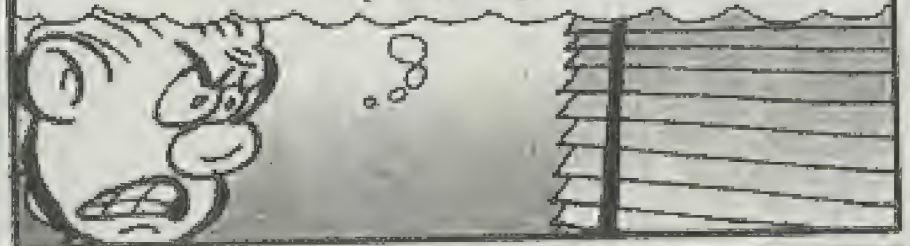
وصار يعبئ الزجاجات التى فتحت للبحث عن الغطاء فى زجاجات أخرى كبيرة لإعادة بيعها مرة أخرى ... وبذلك يسترد جزءًا من أمواله !



لتر زوزو كولا ...
وبسعر تشجيعى
فكرة رائعة !

وتوالى الأيام والغطاء لا يظهر ... وأوشكت
الأيام الـ 15 أن تنتهى !

وبعدين .. أنا بدأت اقلق ... لكن فاضل ثلاثة
أيام والغطاء الرابع لازم يظهر .. وإلا تكون
الشركة نصابة !



وفى اليوم قبل الأخير ...
حاتم بيه ... أنا عاوز الحلاوة ...



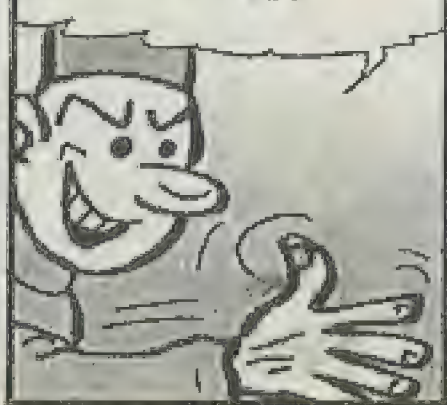
أيوه يا بيه ...
اتفضل ...



وجدت الغطاء
الرابع ؟



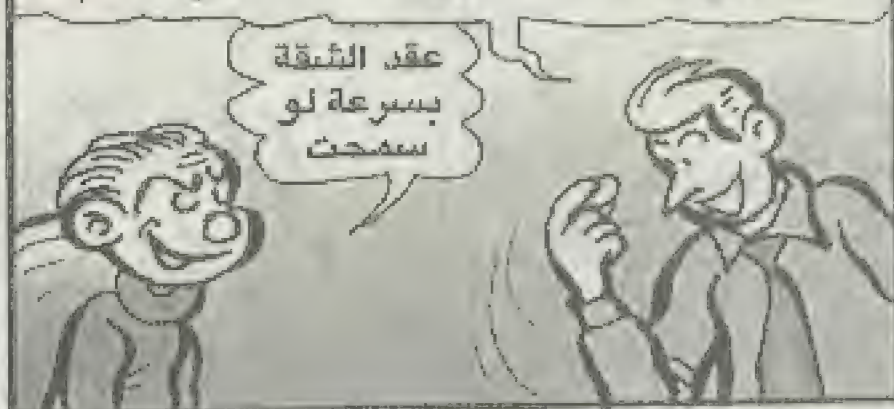
إيدك بقى على الألف
جنيه اللي وعدتنا
بيها ...



مضبوط الكلمة اللي
ناقصة ... زوزو



وفي الشركة .. مضبوط .. الغطاء الفائز ..
ألف مبروك ... ألف مبروك .. اتفضل يا فندم



عقد الشقة
بسرعة لو
سمحت

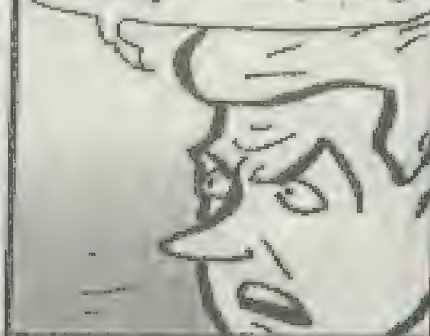
اسمك الرباعي لو سمحت ..
حاتم الطائي
حسن الشلقاني ..



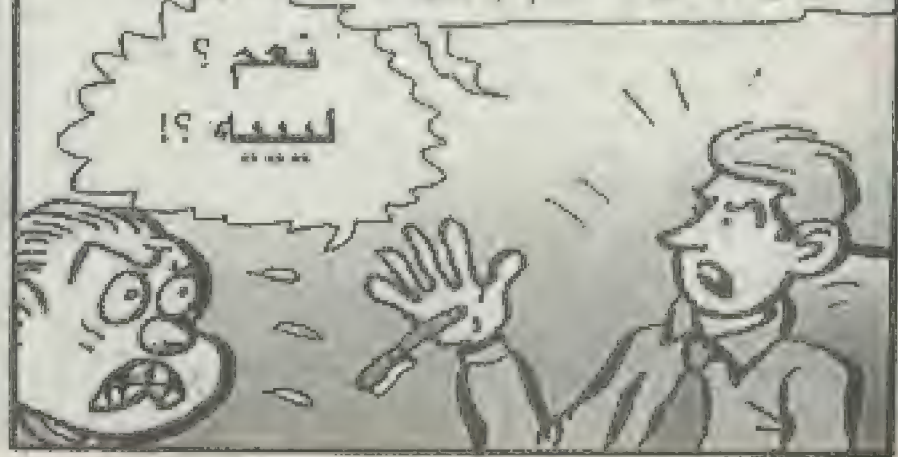
أيوه .. ده ابن عم
والدي لزم .



الشلقاني ؟ حضرتك
تقرب لعبد الفتاح
الشلقاني اللي بيشتغل
في حسابات المصنع بقاينا ؟



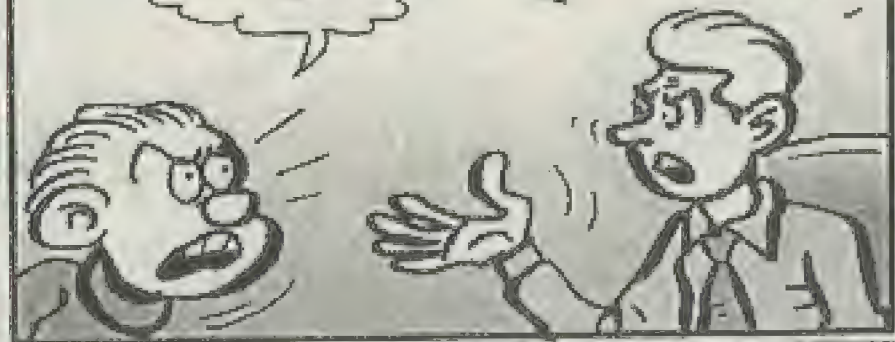
لأأسف يا أستاذ حاتم .. يؤسفني أبلغك إن
مش ممكن تستلم جازتك ...



نعم ؟
لييه ؟

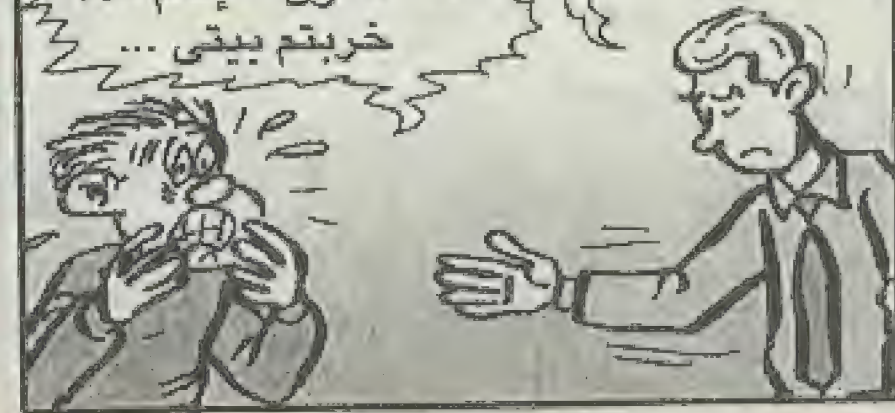
من شروط المسابقة عدم اشتراك أى قريب لأى
عامل أو موظف فى الشركة !!

لكن ...



مالكنش .. ده قانون لا يمكن مخالفته .. شرفت
يا أستاذ حاتم ..

قانون ؟! إنتم كده
خربتم بيتى ...



و



والآن يرقد (حاتم) فى المستشفى فى حالة سيئة
جدا ... وهو فى أشد الحاجة إلى دعواتكم حتى
يقف على قدميه مرة أخرى كما عودكم !





مرمورية

الوجه الآخر



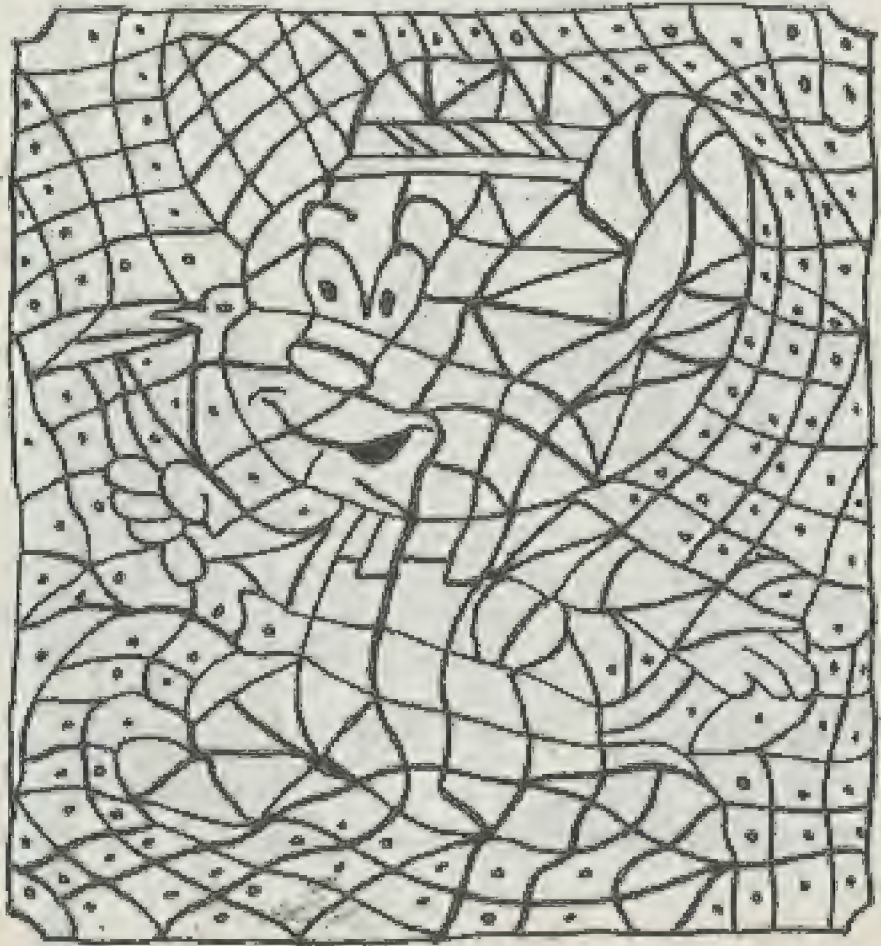
اقلب الصفحة لترى لهذا الرجل
وجهاً آخر ...



WWW.AKADAMA.CO.UK

مزمور

ظل



ظل الخانات التي تحتوى على نقطة سوداء .



WWW.AKADAMA.COM

مزمور لينة

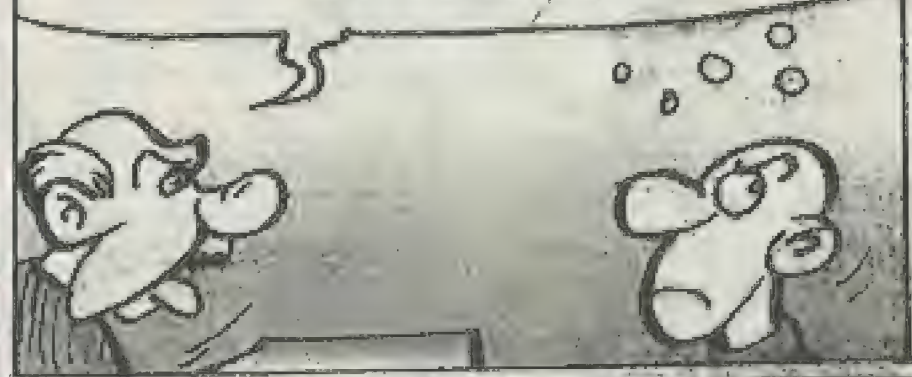
مناهة



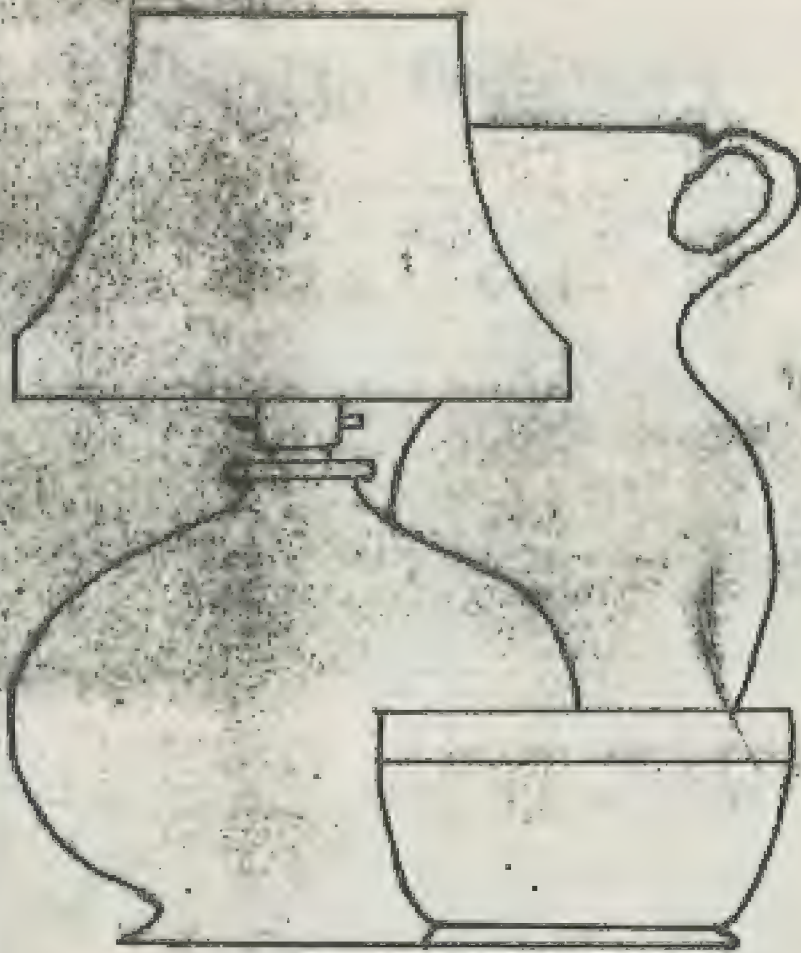
أي طريق يوصل
الأرض إلى البحر؟

الدرجة 5

اختر احد امرين .. هل تاخذ شهرين ..
ام عشرين جنيها ؟



بل اخذ عشرين جنيها !



قم بعمل زخارف في هذا الرسم

الدليل الكافي



مركز موريث

مركز موريث

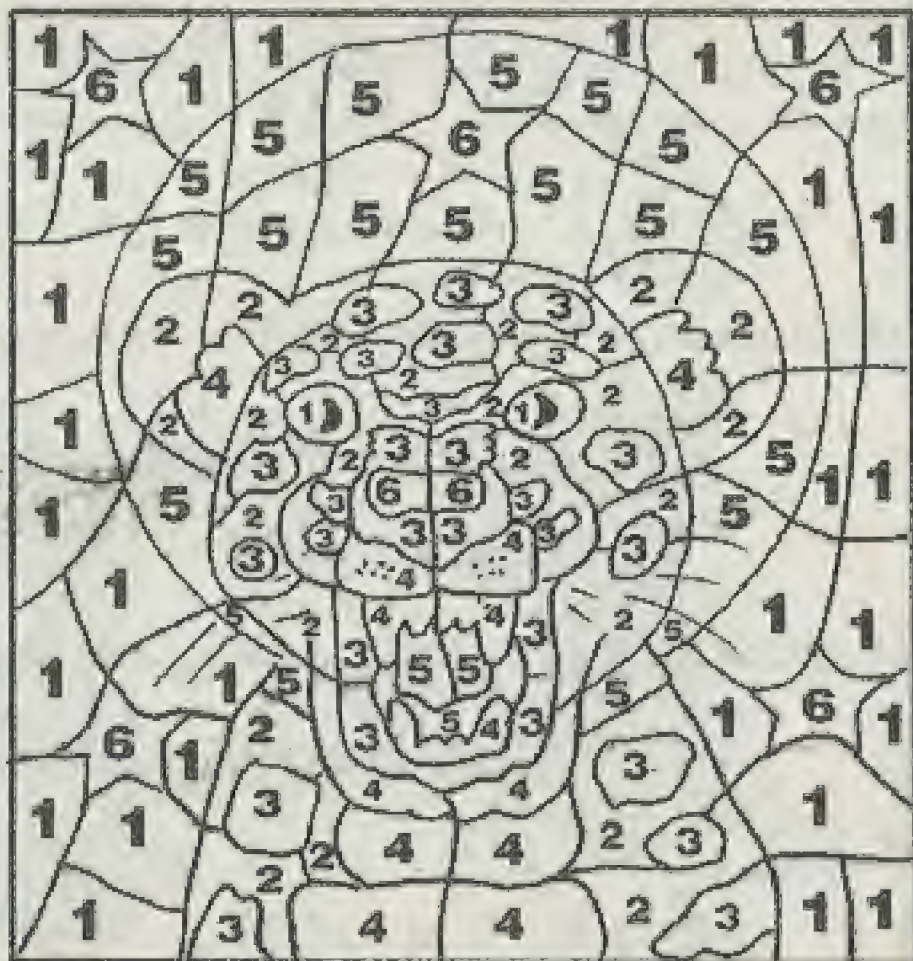




(تقريباً)

مرمورية

WWW.TAKAWUNA.COM



لون حسب الأرقام: 1 - أخضر 2 - برتقالي
3 - بني 4 - أبيض 5 - أحمر 6 - أصفر

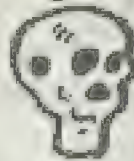
الدرجة 10

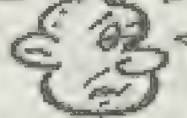
... هبطت ثروة من السماء على المواطن المطحون



سيكون هذا اليوم - بالصدفة - هو يوم وفاته ...
فلا يستمتع بمليم من هذه الثروة

ماذا يحدث لو .. ؟

ماذا يحدث لو .. هبطت ثروة على المواطن
المطحون ؟ 

... أو لو دخل حريص
معسكرًا لمرضى الجذام ؟  ... أو لو
أصبح البحار الغبي مسئولاً عن البحث العلمي

والتكنولوجيا في مصر ؟
إنه سؤال واحد

لكن له عدة إجابات .. تعالوا في الصفحات التالية
نستعرض إجابات هذا السؤال ...

ماذا يحدث لو ؟



مرمرية

WWW.AKALAKA.COM

... صار خليل البخيل
وزيراً للتمويل ...



سيحول المصريين جميعاً إلى مواطنين
مطحونين ... يا ستار يا رب ...

مرمورية

WWW.AKADAMA.COM

... أصبح البحار الغبي مسئولاً عن
البحث العلمي والتكنولوجيا في مصر



سيكون حال العلم
في مصر
كما هو الآن !

...أضحى « علام » وزيراً للثقافة !

... لو افنتح « نظير » مطعماً



شوقوا انتم بقى ح يحصل إيه !!

مرمورية

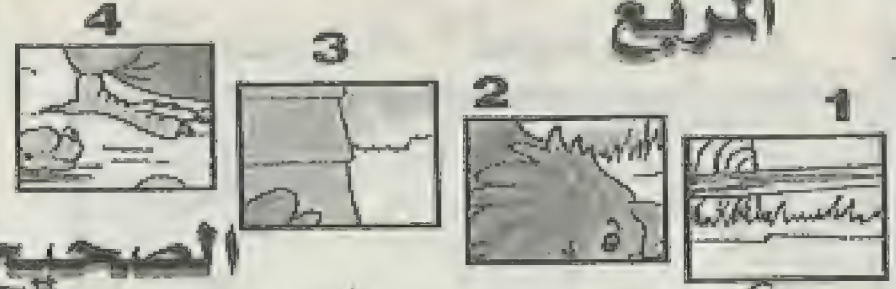
WWW.AKAWTMA.COM



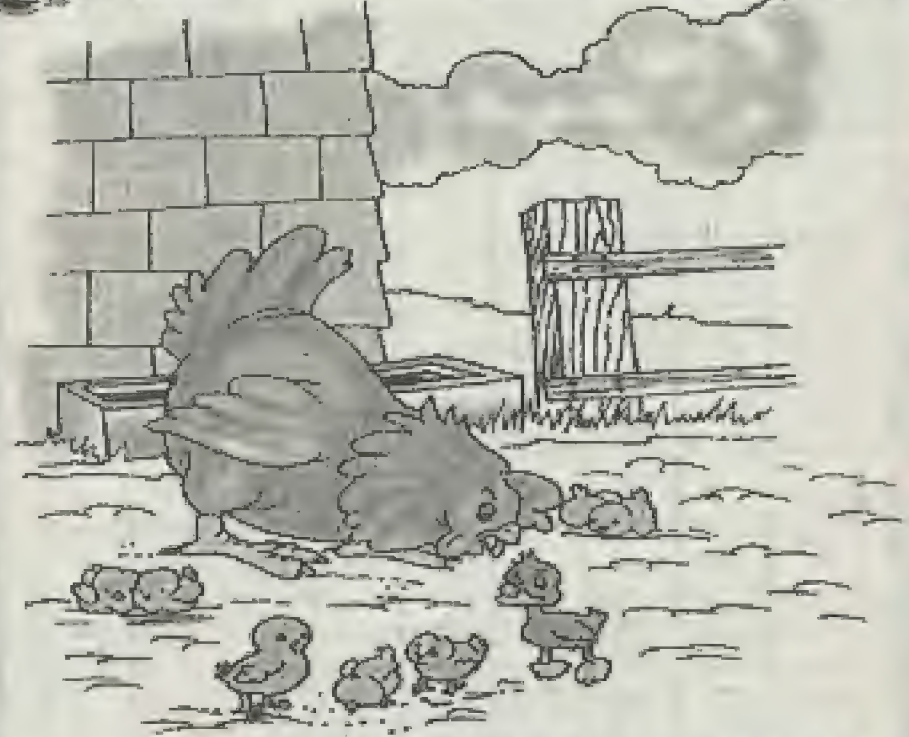
مغامرات علام!



المربع

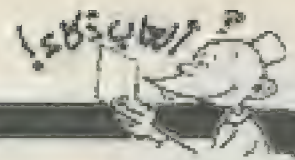


الصحيح



مربع واحد من هذه المربعات ينطبق
على الرسم. فما هو؟

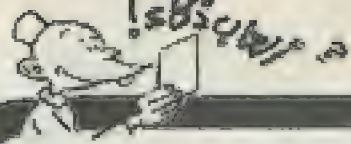
الدرجة 8



كلمة السر



ا	هـ	ل	ا	م	ج	ي	ز	و	ف
ل	ل	ي	ل	/	ي	و	س	ل	ا
م	/	ا	د	ا	ي	ص	ل	ا	لهـ
ج	ا	ط	س	ب	ز	هـ	د	خ	/
ل	د	ي	ب	م	/	ج	و	ل	ا
ا	ح	ح	م	ص	ا	لهـ	خ	م	و
هـ	ل	ب	س	ي	/	ع	ا	ذ	ي
ز	س	ن	ا	ف	ع	س	ي	ت	هـ
م	ل	ز	و	ج	ع	ل	ا	ل	هـ
ح	ا	ن	س	ح	د	م	ح	ا	ي



ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات في الجدول ، سواء أكانت طويلة أو عرضية أو مائلة (محورياً) من أسفل إلى أعلى ، أو من أعلى إلى أسفل ، أو يميناً أو يساراً .. إلخ .
وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عثرت عليها ، وفي النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون شطب ، إذا رتبتهما تصل إلى كلمة السر ..

- الإسماعيلي ● شعفان ● حمص
- أحمد حسن ● كراوية ● بركات
- حمزة الجمل ● طرب ● هدف
- السلحدار ● الصياد ● جول
- فوزي جمال ● بشير ● خذ
- السويركي ● العجوز

● كلمة السر : حالة شبه دائمة

للمنتخب الكروي .

البحار الغبي.. يتصرف!



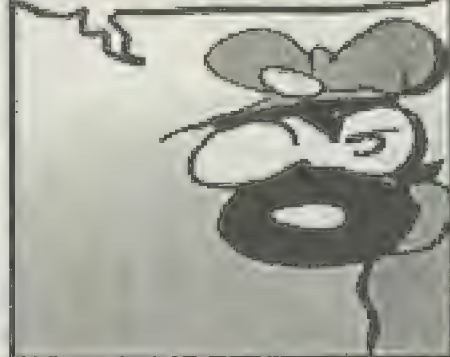
ت .. ت .. تحت أمرك
يا كابتن ... اه اه



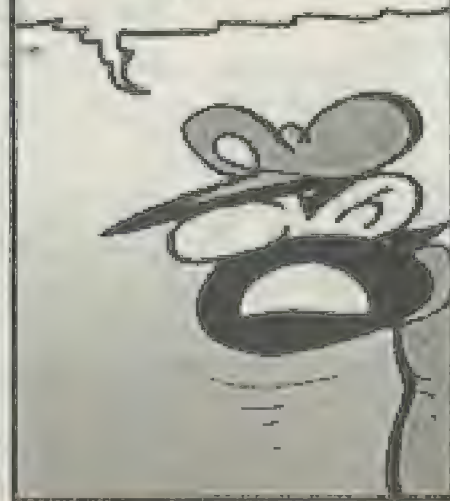
أيدي مقصوعة
وبتوجعني ...



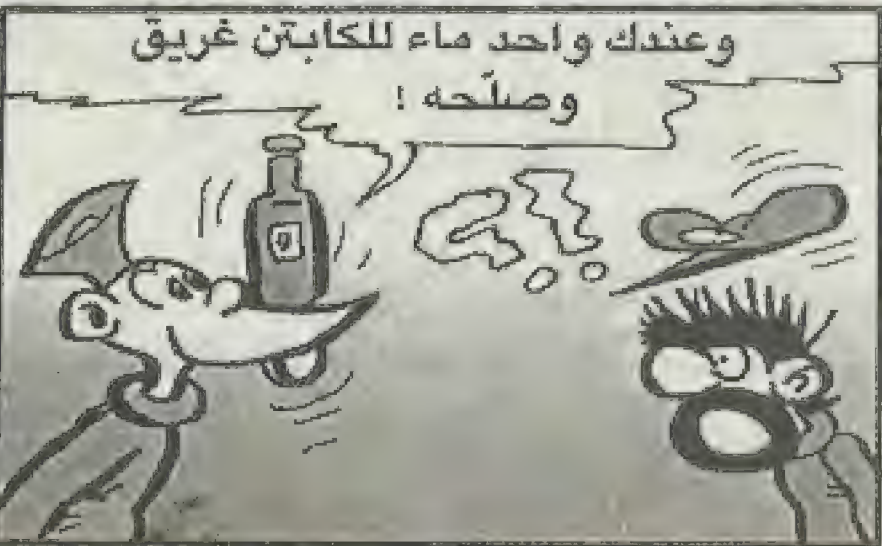
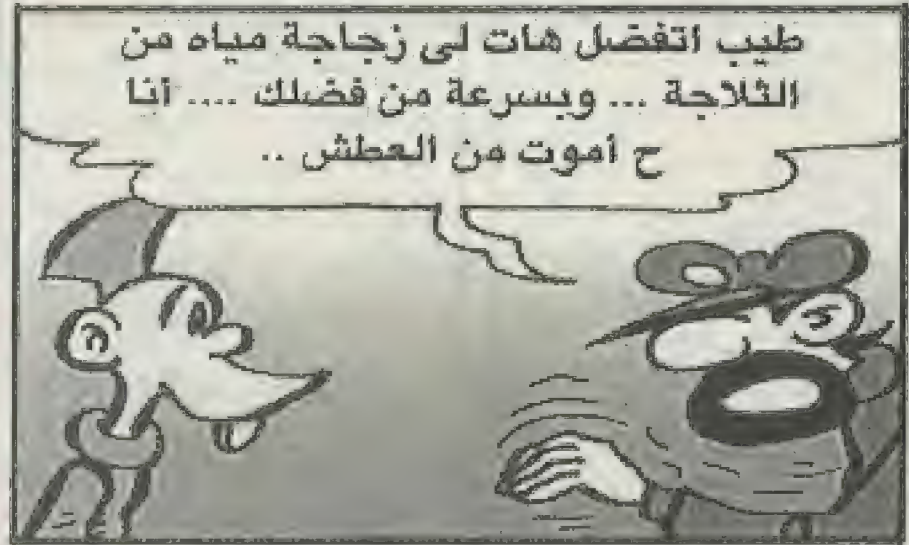
غريبة ... جيت بسرعة
يعني ومن غير تقاليع
وفذلكة



مالك ؟ فيه إيه ؟



مغامرات



شكراً : محمد إبراهيم القليني - عبده القليني

للبيع خريطة عظيمة



كتاب 5000 صفحة من الاختراعات
توفى صاحبه بعد أول تجربة
لأعلى سعر ...

ترتيب

- (أ) ر
- (ب) د
- (ج) هـ
- (د) ح
- (هـ) ط

رتب هذه المستطيلات ترتيباً صحيحاً

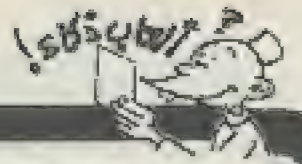
لتعرف اسم فتاة الدرجة 8

روايات فلاقتن

تقطة

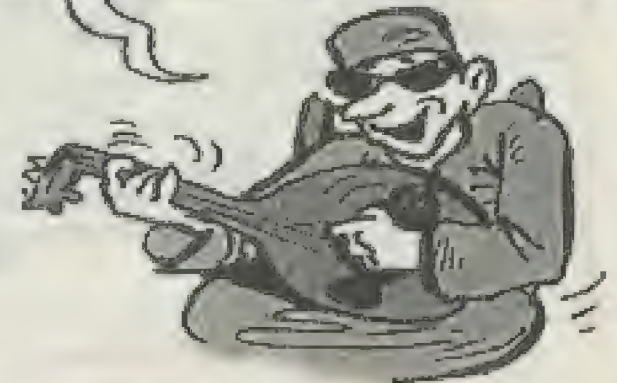
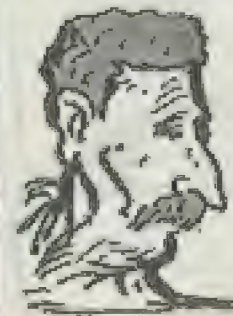


وكالة النقل العام الخاصة



ماذا يقول؟

ا س ل ص ع خ ص ع ط س
د ص ه ص خ س ط ع ي و
ع ا ص ل ع ك ع ل س م ه
د ع ي س ص ل ص ي ع ..



اشطب من جملته الحروف س ، ص ، ع
لتعرف ماذا يقول .
الدرجة 6

مزمور

WWW.AKAWAMA.COM

يستيقظ (شعبان) من نومه في الرابعة صباحًا ، ويوقظ زوجته ، ويأمرها بإعداد كوب الشاي الثقيل ، ريثما يصلى ويرتدى ملابسه ...
وتقوم المسكينة بعمل الشاي وهي لا تكاد ترى ما أمامها ، وفمها يفتح ويقفل عدة مرات في ثناؤبات تخرج من القلب .

ولا يرجل شعبان شعره الأشعث ، بل يزدرد الشاي مع (السوجارة) دفعة واحدة ، ويخرج من بيته في الرابعة والنصف

تبدأ وردية (شعبان) في الخامسة والنصف صباحًا ، فيحتل مكانه خلف عصا القيادة بالمترو العتيق ، ويطلق صفارته المزعجة حتى يسمعها (رضا) و (عربى) المحصلين فيقفز كل منهما

في العربية الخاصة به ، ويتحرك المترو بنشاط وسرعة ...

يظل المترو يذرع المسافة بين الدراسة والمطرية حتى الساعة والنصف صباحًا دون أن يستقله إنسان ...

ساعتان ونصف الساعة تستهلك فيها طاقة كهربائية هائلة ، وعمل بلا طائل من سائقين ومحصلين ومفتشين ...

وما إن يبدأ المواطنون في انتظار المترو حتى يهدئ (شعبان) من سرعته وتصبح مشية المترو كالبطة السمينية ...

وعند أول مطعم فول ... (يركن) شعبان حتى ينزل (رضا) ويبقاع كمية محترمة من الفول والطعمية ... ويتجه نحو المترو بكل هدوء

ما هي إلا دقيقة حتى يوقف (شعبان) المترو
مرة أخرى ... فيتساعل الركاب في لوعة :
- فيه إيه تانى ؟

يرد (رضا) وهو يهم بالنزول :

- ح نجيب العيش !

ويتخذ الأخ (رضا) مكانه فى آخر الطابور
وينتظر الركاب قدومه وفى يده الخبز منتصرا
ويطول انتظارهم حتى تمر ربع ساعة

وفى النهاية يصعد (رضا) وفى يده الخبز
الساخن (الملهب) ...



بدأ أحد الركاب يزمجر :

- مش طريقة دى يا أسطى .. عاوزين نروح أشغالنا ...
رد السائق فى غلظة :

- والله لو مستعجل خدك تاكسى !

ويسير المترو ببطء شديد ... ف (شعبان)
(ورضا) و (عربى) ياكلون .. ولا يستطيع (شعبان)
التركيز فى القيادة بينما هو يتخاطف الطعمية
والطرشى من زميليه !

ما إن تتوسط الشمس كبد السماء حتى يشتد
العطش بطاقم القيادة فى المترو ... ومن الطبيعى
أن يركن (شعبان) عند كل ثلاجة مياه
(سبيل) فى طريقه ...

حتى إنه توقف مرتين متتاليتين لا يفصلهما
إلا عشر دقائق .. ملأ فى كل منهما زجاجة !

فلما سئل عن سبب ذلك ، وعن أنه كان بإمكانه
ملء الزجاجتين من أول ثلاثية قال :

- عشان الزجاجاة الثانية تفضل (أسقع) من
الأولى ، وحتى تقابل الثلاثية الثالثة !

ولا يكتفى (شعبان) ورفاقه بإرضاء شهواتهم
الغذائية لإيقاف (المترو) كل خمس دقائق ، بل إن
(عربى) نزل فى إحدى فترات التوقف لكى يسأل
عن نتيجة قبول ابنته فى المدرسة ، واستمر التوقف
هذه المرة أكثر من نصف الساعة !

ولم يتحمل أحد الركاب هذا الموقف ، فصاح
فى السائق :

- إيه سبب العطلة دى يا أسطى ؟

قال السائق فى غلظة :

- (عربى) بيشوف

نتيجة بنته ..

- (عربى) مين ؟



- (عربى) اللى قطع لك التذكرة ... الكمسارى يعنى .

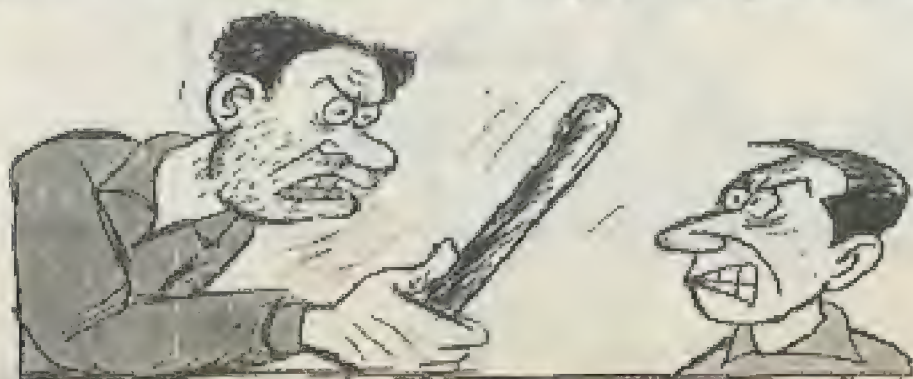
صاح الراكب فى غيظ :

- طيب واحنا مالنا ومال بنته ؟ نتعطل ليه ؟

إنتو فاكرينه مترو أبوكو !

ما إن سمع (شعبان) هذه الكلمة حتى قام من
مجلسه وهو يرغى ويزبد ، وتناول قضيبًا
حديدياً من كابينة ، وأقبل على الراكب وعلائم
الشر تكسو سحنه ...

تكهرب الموقف ، والعجب أن الراكب لم يتراجع ،
فيبدو أنه كان يكتف فى نفسه الكثير تجاه السائق !



لكن (شعبان) رفع عليه القضيب الحديدى وهو
يصرخ :

- إنت قدّ الكلمة اللّى قلتها دى ؟

أمسك الرجل بالقضيب الحديدى فى مهارة ودفع
السائق دفعة قوية سقط على إثرها أرضاً ، وسط
إعجاب وشماتة الركاب ...

ولما رأى (رضا) - الكمسارى الآخر - ما حدث
اندفع نحو الركاب وكال له لكمة قوية وهو يصيح :
- مش كفاية بتشتتم ... بتضربه كمان ؟
نهض الركاب من على الأرض وهو يردد فى
هستيرية :

- تعالوا بينا ع القسم .. لازم نروح القسم ..

ردّ (شعبان) فى عصبية :

- يالآ يا خويا ع القسم .. وحتشوف إيه اللّى

ح يحصل لك نتيجة تعديك على موظف فى أثناء

نادية وظيفته !

التفت الراكب حوله وهو يهتف :

الناس كلها شاهدة على اللّى حصل ...

وكمان شاهدين على وقوفك كل دقيقة وتعطيل

مصالحهم ... مش كده ؟

لم يتلق الراكب ردّاً !

فعاد يكرر بصوت جهورى :

- مش كده ؟

طأطا الجميع رؤوسهم فى انكسار ، وكأن عليها

الطير !



قفزت ابتسامة على شفتي (شعبان) ، وراح
يسدد نظرات نارية شامخة نحو الراكب الذي لم يكن
يصدق نفسه !!

ماذا جرى للناس ؟

إلى أى مدى ستصل السلبية والخوف بهم ؟

إن الجميع أضير مما حدث ويحدث كل يوم ...

لكن العجيب أنهم راضون ، لا يغضبون

ولا يتذمرون ، ولو تذمر أحد فهم له غير ناصرين !!

شق صدر السكون صوت (شعبان) الساخر :

- إيه يا أفندى ؟ غيرت رأيك ؟

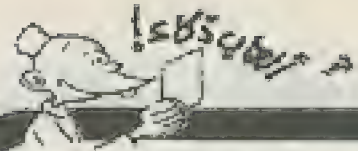
مش عاوز تروح القسم ؟

لم يرد الراكب .. بل اتجه نحو باب المترو وهبط

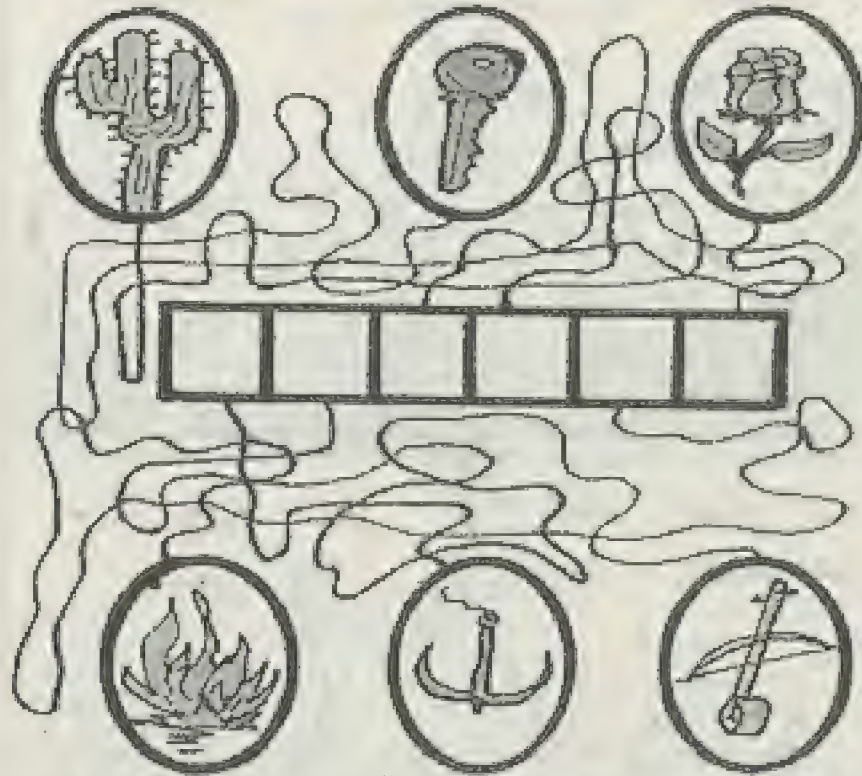
وهو يهز رأسه فى حسرة ويأس ولسان حاله يقول :

- لا يصيب الله قوماً إلا بما يستحقونه ...

(انتهت)



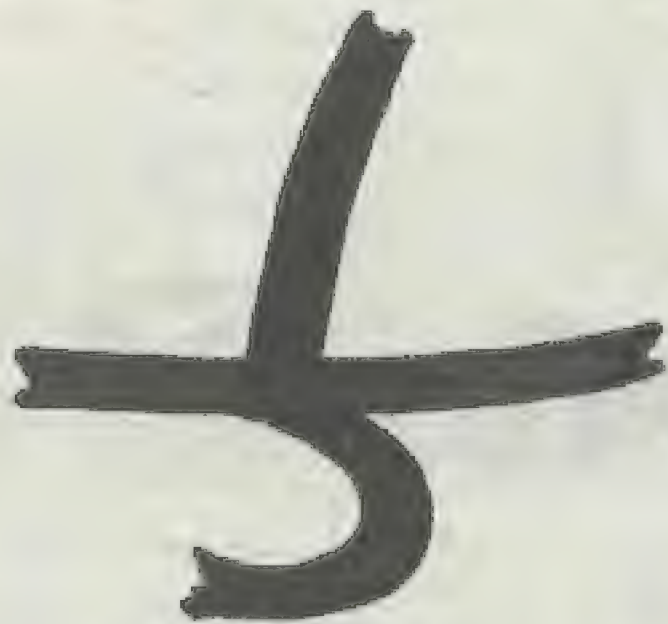
الاسم الغامض



خذ أول حرف من حروف الأشياء المرسومة فى
الأشكال البيضاء وتتبع مساره حتى تصل إلى
المربع الخاص به لتعرف الاسم الغامض .

الدرجة 8

الاضمانية فقط



هل تستطيع تحويل هذا
الشكل العشوائي إلى رسم
مفهوم ؟

الدرجة 10

ماذا فعلت عندما شاهدت الحادث ؟



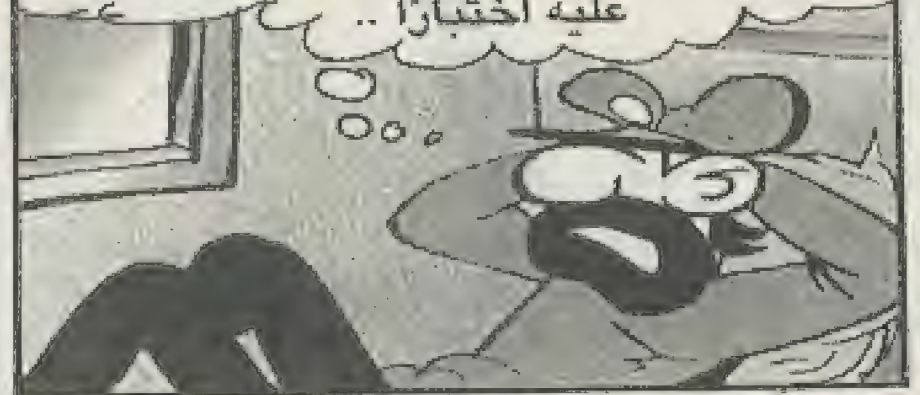
لقد وقف شعر
رأسي زعبا !

شعر رأسك ؟ ..
كذبت .. إنك شاهد
زور .



اختبار ذكاء للبحار الغبی

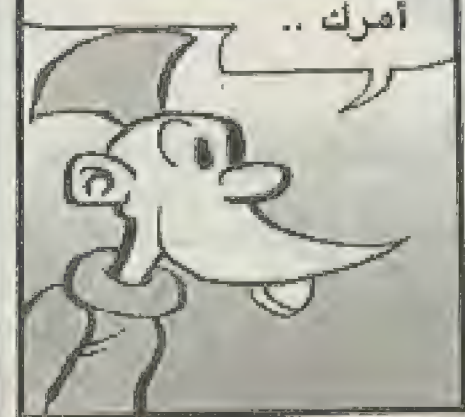
أشعر باني أظلم هذا الغبي .. فربما كان في عقله بعض آثار الذكاء ... لذلك سأجرب عليه اختباراً ..



أَيُّهَا الْغَيْبِيُّ ..



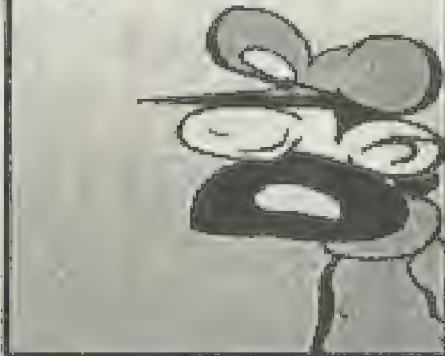
نعم يا كابتن .. تحت
أمرك ..



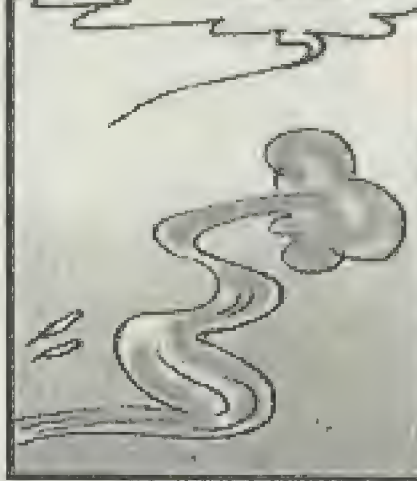
مرموریة

W. W. AKANA, GOV

اعمل لي فنجان قهوة
على الريحه قوام ...



حماة

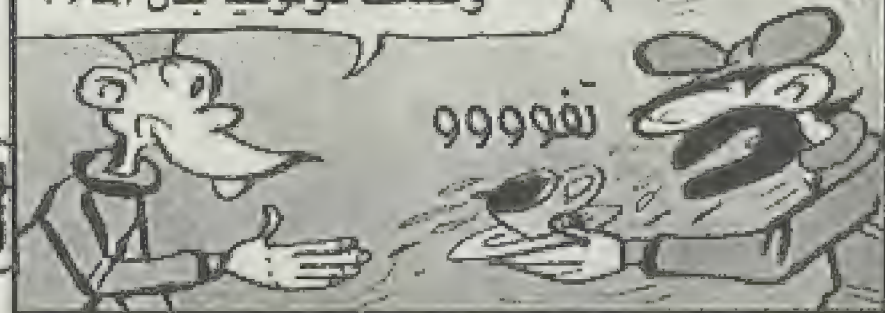


بعد دقائق ..

إيه ده ؟ انت عملت القهوة

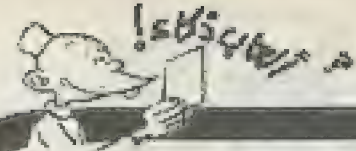
باب ۱۰

إنت مش قلت لى (ع الريحة) ؟
وضعت كولونيا بدل الماء !



اشترك في وضع هذه المغامرة .. ايناس احمد رجب القاضي

- هبة رضا حسن الخطيب - ياسمين احمد عبد الوهاب -



قوة الذاكرة



تمعن في هذه الأشياء لمدة 30 ثانية ، وأغلق الكتاب ... واكتبها شيئاً فشيئاً ... وأعط لنفسك درجة واحدة عن كل شيء تتذكره .

الدرجة 8

مروورلية

مروورلية



شكراً للصديق : شريف محمد رضا السعيد شاكر .

الثور والصفدة



ذهب ثور يشرب من غدير فوطى جُحراً به
صفادع صغيرة ، فداس واحدة منها ، فقتلها ...
وجاءت الأم ، وبحثت عن ابنتها فلم
تجدها ، فسألت أخواتها عما جرى لها ،
فقُلن : لقد ماتت يا أمنا ، إذ جاء إلى البركة
الآن حيوان ضخم جداً ، له أربعة قوائم كبيرة ،
فداسها بقدمه المشقوقة ، فقتلها .

فأخذت الصفدة تنفخ نفسها ، ثم سألت :
أكان ذلك الحيوان ضخم الجثة هكذا ؟
فقالت إحدى بناتها : أمسكى يا أمنا عن
نفخ نفسك ، ولا تغضبى إذا أكدت لك أنك
تنفجرين ، قبل أن تبلغى مبلغه فى الضخامة
وكبر الجثة !

الثعلب الذى فقد ذيله



وقع ثعلب فى فخ ، ولم ينج منه إلا بفقد ذيله
وقد شعر من ذلك الوقت أن حياته أصبحت عبئاً
ثقيلاً لما كان يلحقه من الخزي والسخرية .

ففكر فى حيلة يخرى بها غيره من الثعالب بفقد
ذيولهم ، وأغراهم بذلك قائلاً : إنهم سيبدون بدونها
أجمل منظرًا ويتخلصون من الذيل وهو عبء ثقيل !

عندئذ قاطعه واحد منهم قائلاً : لو لم تكن يا صاحبي
فقدت ذيلك لما أسديت إلينا مثل هذه النصيحة !

الكرمة والجدي



كانت كرمة فى زمن القطاف مخضرة الورق
مزدانة بالثمر ، فمر جدي وعاث فيها وأكل
مناقيدها الناضجة وقطع أوراقها الغضة ، فقالت
له الكرمة : لماذا تقطع أوراقى وتلحق بى مثل هذا
الضرر لغير سبب ؟ ألم يبق فى الحقول كلاً ترعاه ؟
ألا إن القصاص العادل سيلحق بك عن قريب ! لأن
قطعت أوراقى وعريتنى حتى جذورى لأعدن النبىذ
الذى يُصب عليك عندما تقدم للتضحية قرباناً !

الغراب المختال



المتشبع بما لم يعط كلابس ثوبي زور .

(حديث شريف)

وقد يتزيا بالهوى غير أهله

ويستصحب الإنسان من لا يشاكل

أراد (جوبتر) - كبير الآلهة عند اليونان
القدماء - أن ينصب على الطيور ملكاً ، فأصدر
نداءً لها لتجتمع أمامه في يوم معين فينتخب
من بينها أجملها ويجعله ملكاً عليهم . فأحسن
الغراب ماله من قبيح الصورة ، فراح يفتش في
الغابات والحقول ويجمع الريش الساقط من
أجنحة الطيور الجميلة ، ويلصقه في مواضع
من جسمه ، مؤملاً أن يجعل نفسه أجمل الطير
شكلاً .

فلما أقبل اليوم الموعد ، واجتمعت الطيور
أمام (جوبتر) جاء الغراب يختال في حلة قشبية
من الريش ، فاقترح (جوبتر) أن يكون هو الملك
لجمال ريشه ، فاعترضت الطيور في حنق شديد
وراح كل منها ينزع عن الغراب ما استعاره من
ريش ... فعاد الغراب مرة أخرى غراباً
ليس غير !!

التفصيل الناقصة



أكمل التفاصيل الناقصة في هذا الرسم

الدرجة 3

مغامرات علام!



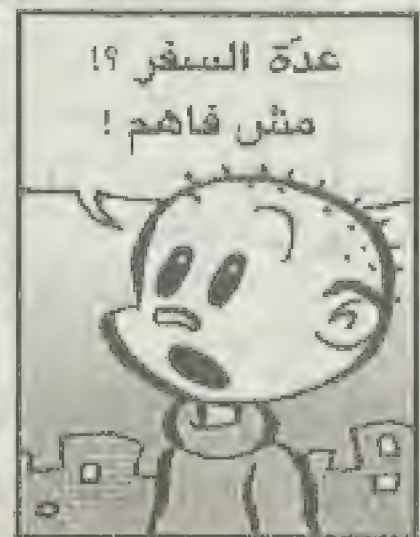
الكلمة الضائعة

م ز ح د م ع ه و ط ك ل س ن ه ح ع
 ح ط ك ل س ن ه ح ع ه و ط ك ل س ن ه ح ع
 ح ط ك ل س ن ه ح ع ه و ط ك ل س ن ه ح ع
 ح ط ك ل س ن ه ح ع ه و ط ك ل س ن ه ح ع
 ح ط ك ل س ن ه ح ع ه و ط ك ل س ن ه ح ع
 ح ط ك ل س ن ه ح ع ه و ط ك ل س ن ه ح ع
 ح ط ك ل س ن ه ح ع ه و ط ك ل س ن ه ح ع
 ح ط ك ل س ن ه ح ع ه و ط ك ل س ن ه ح ع
 ح ط ك ل س ن ه ح ع ه و ط ك ل س ن ه ح ع
 ح ط ك ل س ن ه ح ع ه و ط ك ل س ن ه ح ع

اشطب كل حرفين مكررين ستتبقى عادة
 حروف ... رتبها لتكون الكلمة الضائعة .

الدرجة 8

مغامرات علام



الهدف .. والسهم

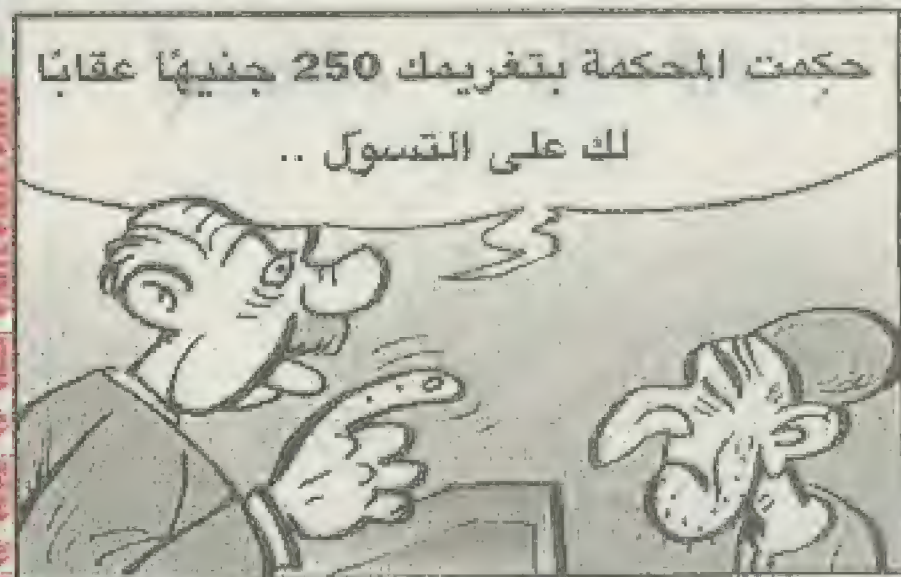


بمجرد النظر .. ما رقم السهم الذي يصيب

النقطة السوداء 9 الدرجة 8

مفاجأة!





مرموزیہ

فلاش

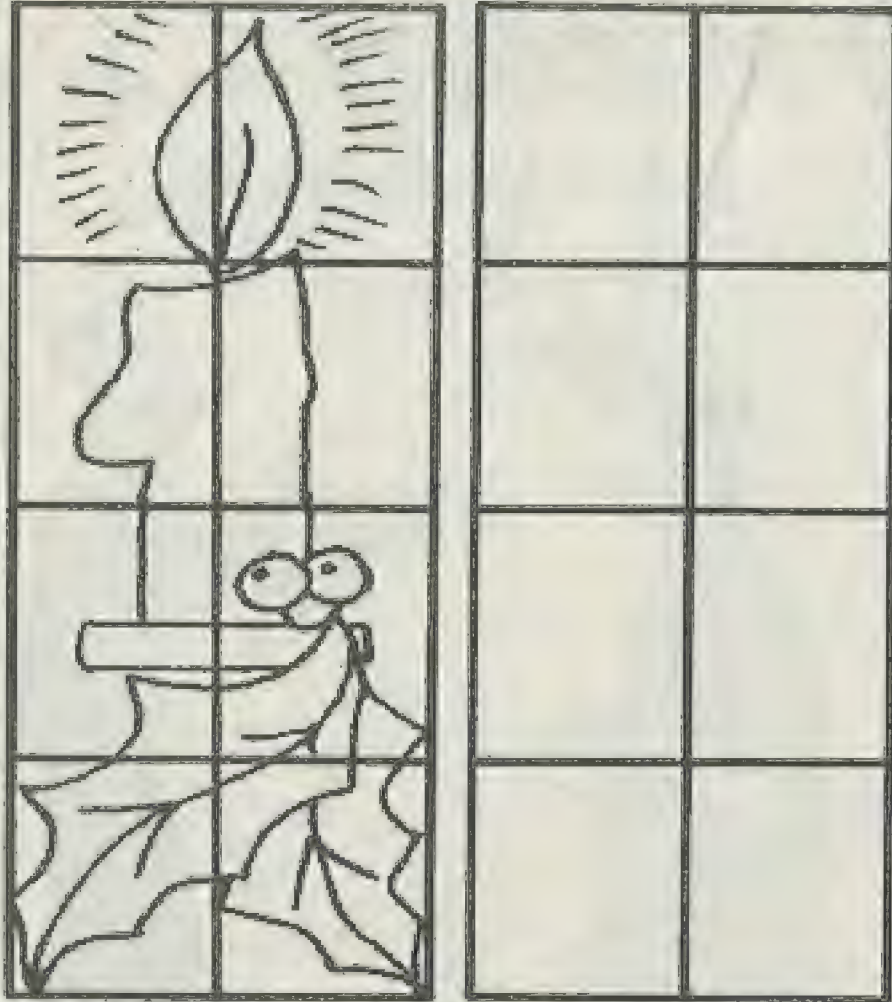


بعض الزخارف لزينة الكريسماس

فلاش 206

www.alukah.net

مزمور



انقل الرسم إلى المستطيل الآخر

الدرجة 10

فلاش 207

خطيب بنتك اللي بيقول إن كباتات البلد
بيطاطوا قدامه طلح حلاق !

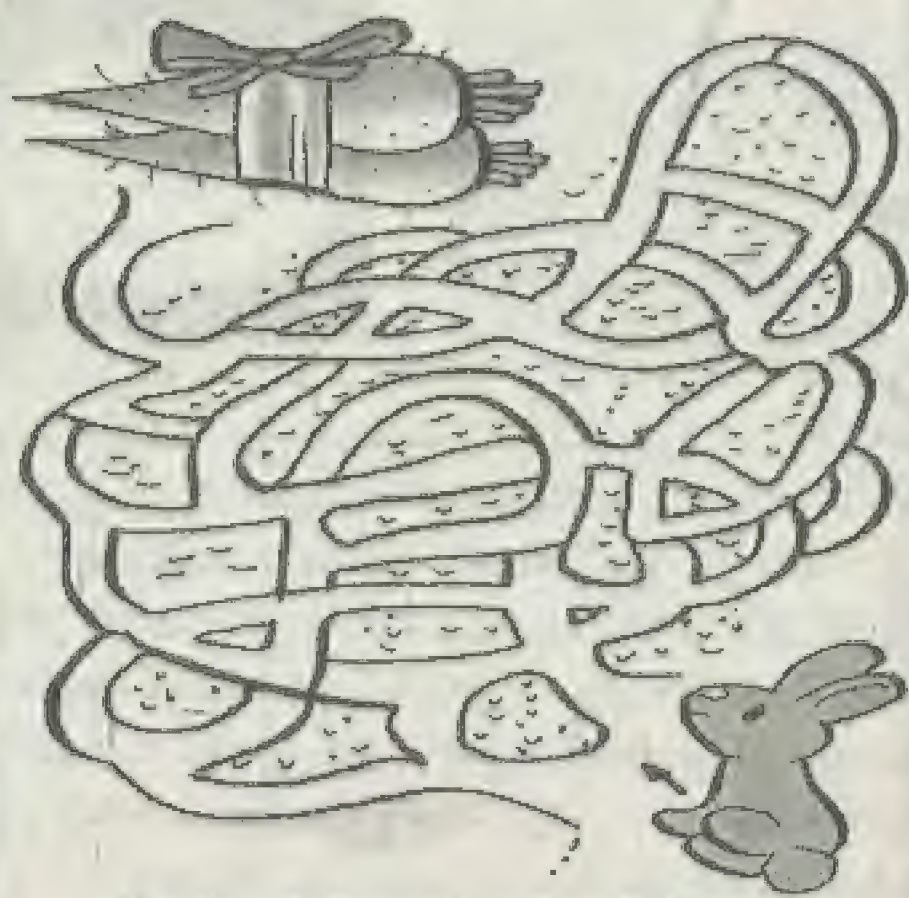


شكرًا : أحمد محمد إبراهيم

WWW.AKADAMA.COM

مركز مودة

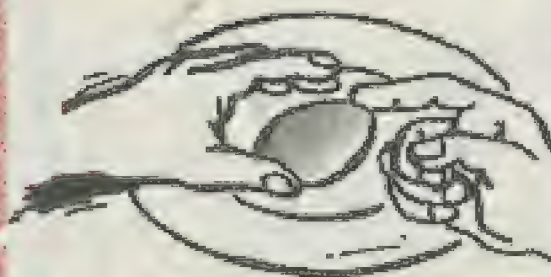
أرنوب والجزر



يساعد أرنوب في الوصول إلى الجزر

الدرجة 5

البيضة الدوارة



هناك طريقة سهلة للتمييز بين البيضة المسلوقة والبيضة النيئة دون الحاجة إلى تقشيرها ، وتتلخص الطريقة في إدارة البيضة كالنحلة على صحن تلاحظ بعدها أن البيضة الفاضجة تستمر في دورانها ، ومن المعلوم أن مركز ثقل هذه البيضة يقع داخل النصف الأكثر كثافة وهذا يجعلها تدور حول نفسها كالنحلة الحقيقية ، أما البيضة النيئة فالسائل الموجود بداخلها يمنع حدوث هذه الظاهرة .. ولما كان الصفار أكثر ثقلاً من البياض ، فإنه يحدث في أثناء الدوران فصله عن المركز (أى عدم اعتماد كلي على المركز) وذلك بتأثير قوى الطرد المركزي ، فتقل كثيراً سرعة الدوران مما يجعل البيضة النيئة تسكن نهائياً !

الكرة المخادعة



ضع إصبعي السبابة في وضع متقابل وعلى بعد 3 سم من الأنف ... ثم انظر أمامك في اتجاه أصابعك ... في هذه اللحظة يمكنك تمييز كرة صغيرة تبدو كما لو كانت ثابتة في وضع متوازن بين طرفي إصبعك ، لأنه عندما يتجه نظرك فوق مستوى إصبعك فهو يضبط نفسه وفق المسافة التي تفصلك عن الحائط الذي تنظر نحوه ، ولكن صورة إصبعيك تنطبع على الشبكية بحيث لا تتركب الصورتان في المركز البصري للمخ . ويعزى لهذا السبب ما نراه من تزواج لإصبعيك وسرعان ما يتخذ هذا التزواج شكلاً مستديراً أو مستطيلاً ...

الصاروخ والقمر

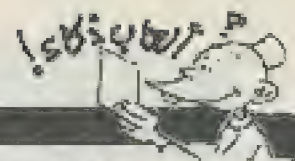


ضع الصورة الموضحة فوق المقال أمام عينيك ثم اقترب بطرف أنفك بحيث يلامس النجمة ، وبعدها قم بإدارة الصورة ببطء إلى جهة اليسار ترى وكأن الصاروخ يرتفع إلى الفضاء ثم يرسو فوق القمر .. في بداية الأمر لا ترى العين اليمنى سوى الصاروخ . كما أن العين اليسرى لا ترى سوى القمر . كما يحدث في حالات الرؤية العادية فإن كلا الانطباعين يتراكبان داخل المخ بحيث يبدو الصاروخ واقفاً في المرسى الخاص به ، وعند إدارة الصورة إلى الجهة اليسرى فإن كلتا العينين تتابعان الصاروخ في أثناء ارتفاعه إلى أعلى موضع الأنف حتى يحدث التطابق بين الصورتين .

الثقب في راحة الكف



قم بتجهيز أنبوبة من ورق الكتابة ثم انظر بعينك اليمنى من خلال هذه الأنبوبة ثم ضع يدك اليسرى مفتوحة على الجانب الأيسر من الأنبوبة وبعدها تكشف ظاهرة عجيبة ، حيث يخيل إليك وكأن راحة يدك اليسرى قد تم ثقبها . والآن كيف يمكن تفسير هذه الظاهرة من خداع البصر ؟ العين اليمنى هنا ترى الأنبوبة من الداخل ، أما العين اليسرى فتري راحة اليد . وفي مثالنا هذا يحدث كما في الرؤية العادية ، إذ تتجمع في مخ الإنسان المؤثرات التي تلتقيها كل عين على حدة وتأخذ هيئة صورة واحدة تجسم . ولو كانت الصورة التي نراها من خلال الأنبوبة تجسم منظرًا معينًا فهذا يعطينا إحساسًا أكبر بأن يدنا مثقوبة .

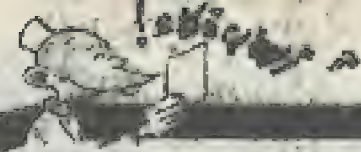


النصف الآخر

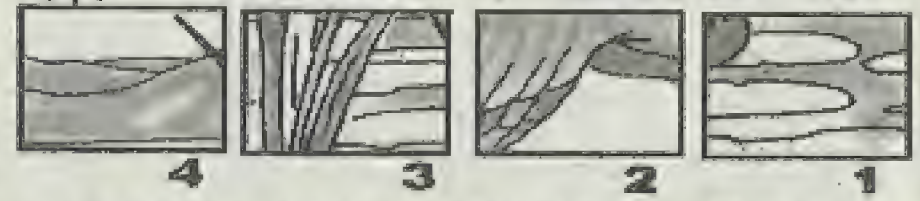


أكمل النصف الآخر من الرسم باستعمال
المربعات ... ثم لونه .

الدرجة 10



المربع الصحيح



مربع واحد فقط من هذه المربعات ينطبق على الرسم ..

فما هو؟
الدرجة 8

مزمور

www.alukah.net

مغامرات علام!

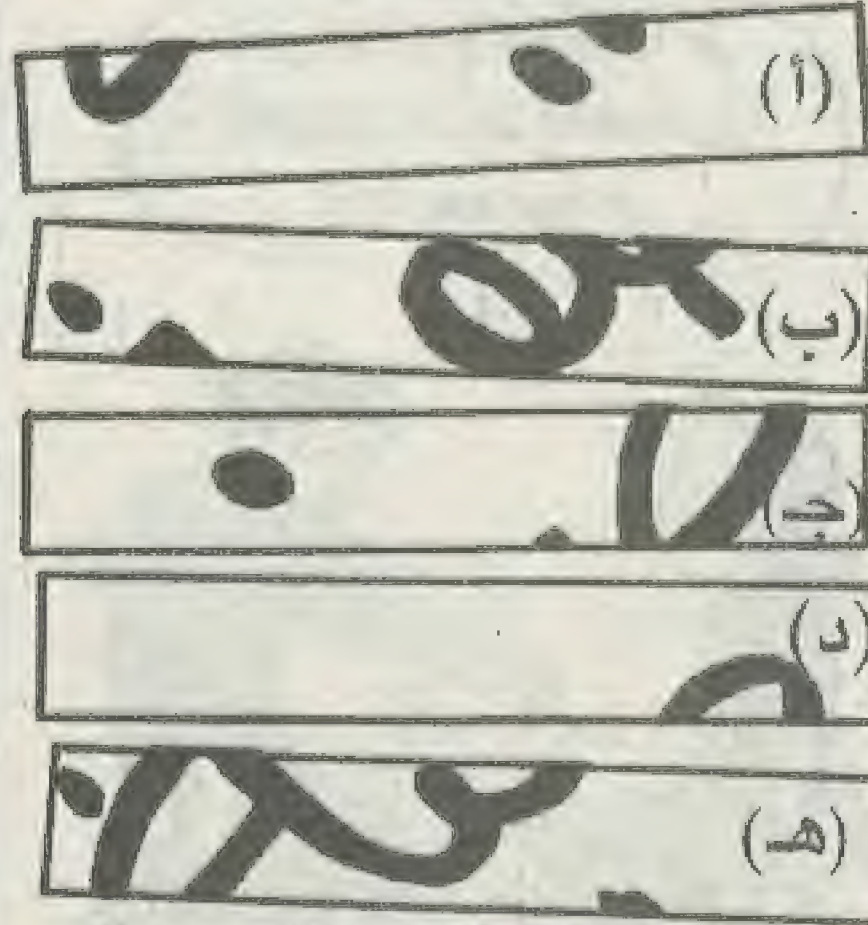


شكراً : لـ شريف سيد - بنى سويف - بمسقط

WWW.AKADAMA.COM

مرمورية

ترتيب



رتب هذه المستطيلات ترتيباً صحيحاً
لتعرف اسم فتاة .

الدرجة 8

وتاني مرة اشوفك بتتفرجني على
كاهن الساهر يبقى انا منه طريق
وانت منه طريق !



WWW.AKADAMA.COM

مرمرورية

ماذا يقول ؟

اعل زازم ع ب ص ر ع ا
ط ص و ز ر ع د ز ق ص ل
د ص ي ص ا ز ن ع و ز س



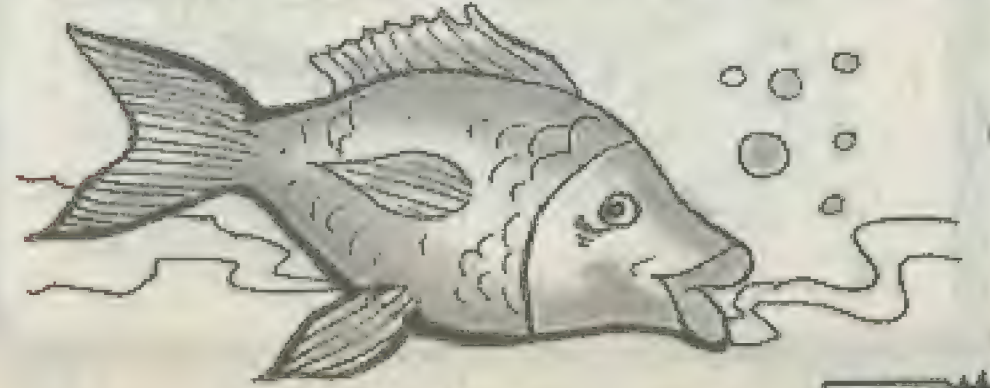
اشطب من جملة الحروف ز/ص/ع
لتعرف ماذا يقول !

الدرجة 6

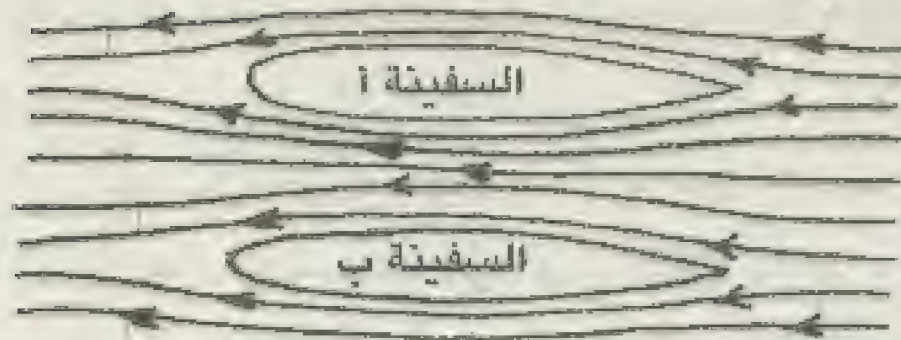
كنز المعارف

○ الكيس الهوائي للسمة

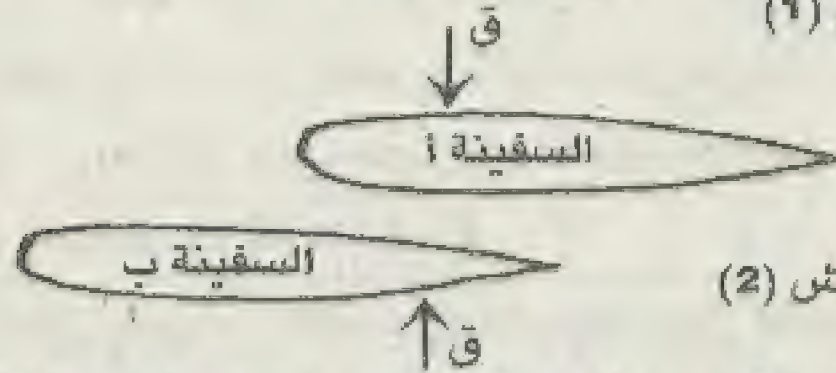
هل تعلم أن بداخل جسم السمكة كيسًا هوائيًا تملؤه السمكة بالهواء عندما تريد الصعود من عمق الماء إلى سطحه فيزداد حجم جسمها ، ويصبح وزن الماء المزاح أكبر من وزن السمكة .. فتترفع السمكة إلى السطح بموجب قانون الأجسام الطافية ... ولكي تتوقف عن الارتفاع أو تهبط لأسفل فإنها تطرد الهواء من كيسها ، وبذلك يقل حجم جسمها ويقل معه وزن الماء المزاح فتتهبط السمكة لأسفل - تبعًا لقانون أرشميدس ..



○ ظاهرة تجاذب السفن



ش (1)



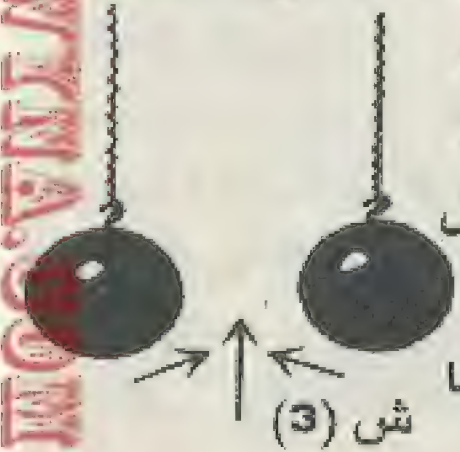
ش (2)

الشكل الأول يمثل سفينتين متحركتين جنبًا إلى جنب في بحر هادئ ، أو سفينتين واقفتين بالقرب من بعضهما وسط مياه جارية ، وهو الوضع المؤدى إلى نفس النتيجة التي يؤدي إليها الوضع الأول ... إن سرعة الماء الجارى المحصور بين السفينتين تكون أكبر من سرعة الماء المحيط بهما من الخارج . فيصبح ضغط الماء المحصور بين السفينتين أقل من ضغط الماء المحيط بهما فتتجاذبان ...

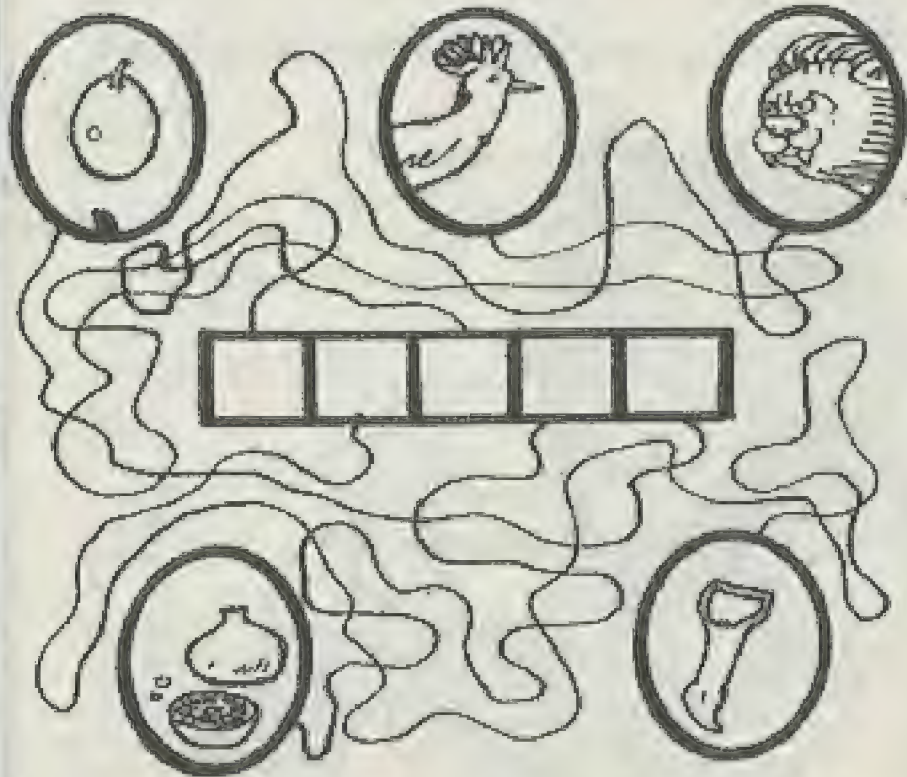
وتصبح الحالة أشد خطراً عندما تكون إحدى السفينتين قد تقدمت السفينة الثانية قليلاً كما في شكل (2) ..

إذ إن القوتين (ق) و(ق) .. اللتين تقربان السفينتين من بعضهما تحاولان إدارتهما ، وهنا تستدير السفينة (ب) نحو السفينة (أ) بقوة كبيرة . وفي هذه الحالة لا يكون هناك مفر من الاصطدام تقريباً ، حيث لا يجد مدير الدفة متسعاً من الوقت لتغيير اتجاه حركة السفينة .

ويمكن عرض الظاهرة المبينة في الشكل (3) ويمكن عرض الظاهرة المبينة في الشكل (3) بين كرتين مطاطيتين صغيرتين معلقتين كما هو مبين في الشكل وعندما نقوم بهذا العمل نرى أن الكرتين تقتربان من بعضهما إلى حد الاصطدام .



الاسم الغامض



ضع أول حرف من حروف هذه الأشياء في مكانه بالجدول متتبعاً سير الخط المعرج لتعرف الاسم الغامض .

الدرجة 8

مزمومة

سبحان مغير الادوار



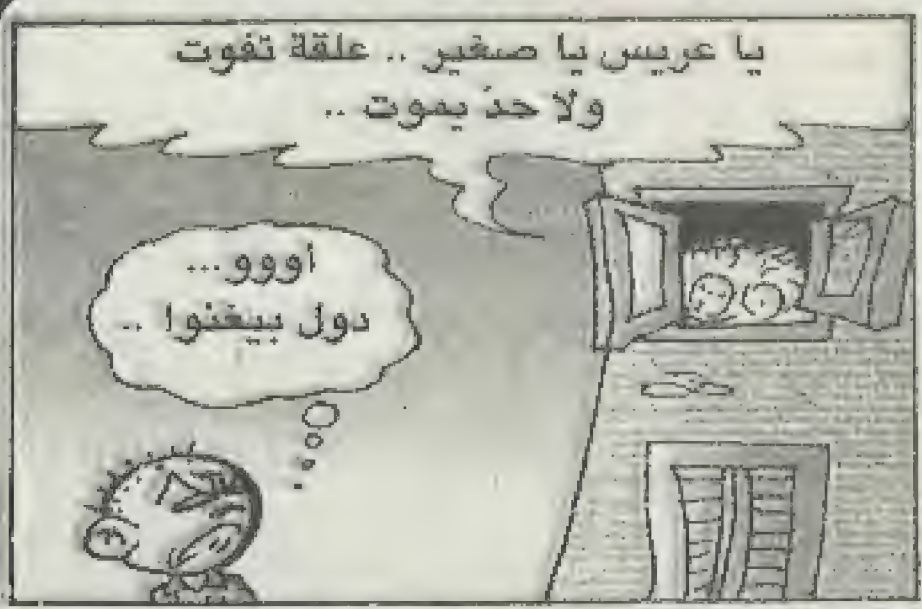
مزمور لينة



فراشة واحدة ليس لها نظير (شبيه) ..
ما هي ؟

الدرجة 8



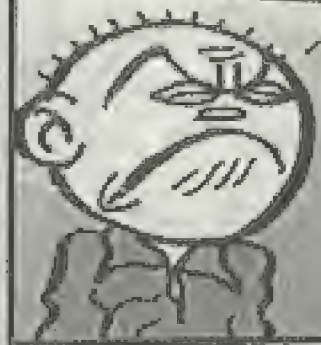


أهلاً يا عباس ..

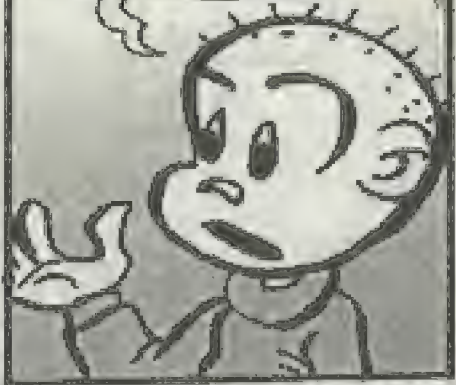


مرمورية

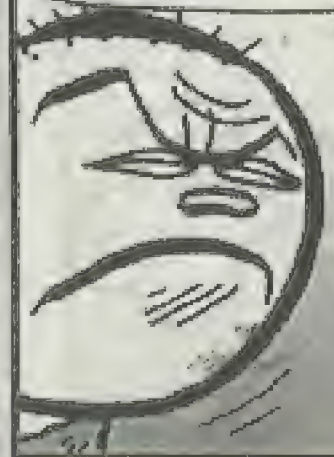
يعني هو إنت مش
عارف شكل ياسي
ميدو ؟



مالك يا عباس ؟
شكلك متضايق ..



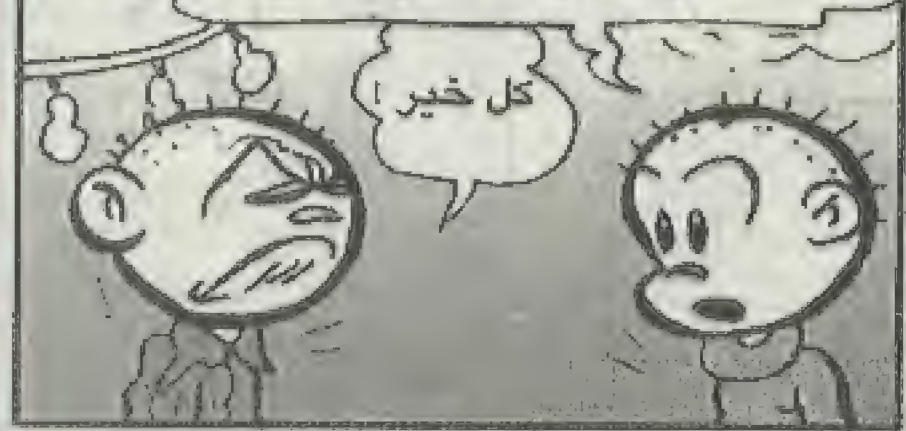
فعلاً يا ميدو .. الجو
ده مش جوي ...



لا صحيح .. أنا
حاسس إنك زعلان ...



ليه يا عباس؟ همّ دول مش أصحابك
وأحبابك؟ عملوا لك إيه؟



الشر يا سيد ميدو
أصبح هو القاعدة ...

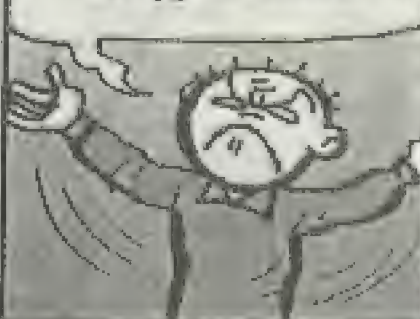


مرمورية

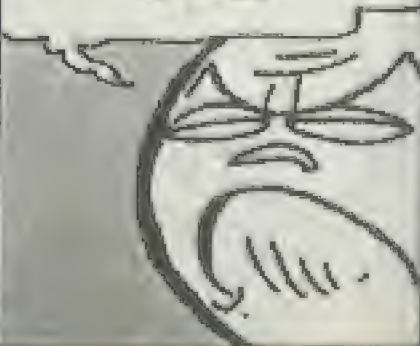
كلامك صحيح إلى
حد ما .. لكن مش كل
الناس كده ...



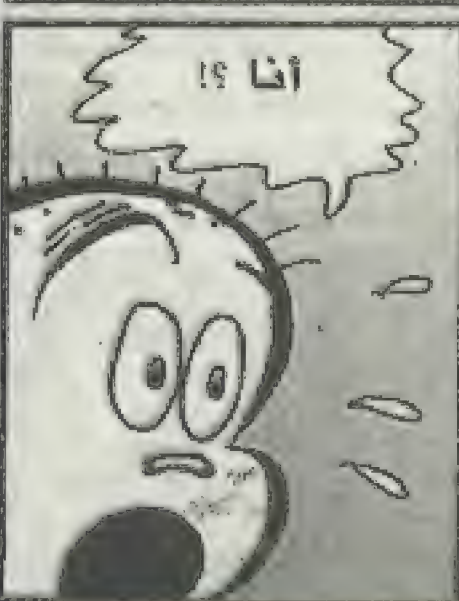
ده مش تشاؤم .. بص
حوالك كده ... تلاقى
كل واحد بيجرى ورا
مصلحته وبس ..

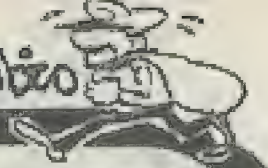


ليه بقى؟ ده حتى
انت يا ميدو .. اللي
كنا فاكريتك عاقل
وراسي

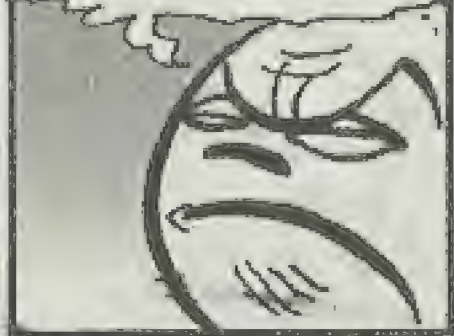


أنا؟





طبعاً انت ... تذكر إنك
بتفضل بعض الأصدقاء
عن بعض .. وكمان
بتفرق في المعاملة ؟



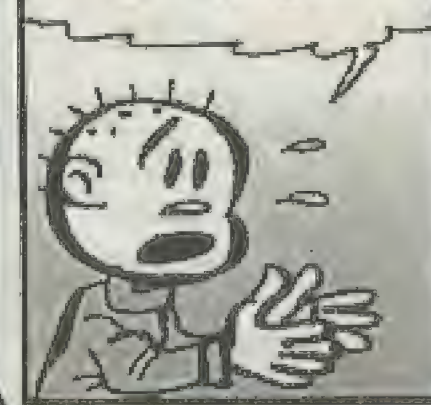
عندك مثلاً علام ... كل
مغامراتك معاه ..
لدرجة إنه بقى أشهر
بطل فى فلاش ...



ده كلام خطير جداً
يا عباس ... لكن إيه
دليلك ؟

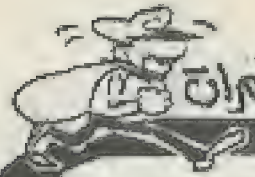


عباس .. إنت أكيد
عارف علام وطباعه ..
صدقنى هو اللى ...

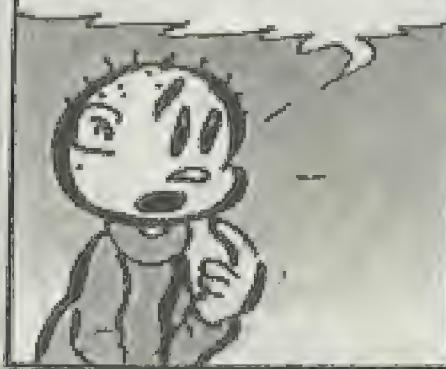


WWW.AKADAMA.COM

مغامرات



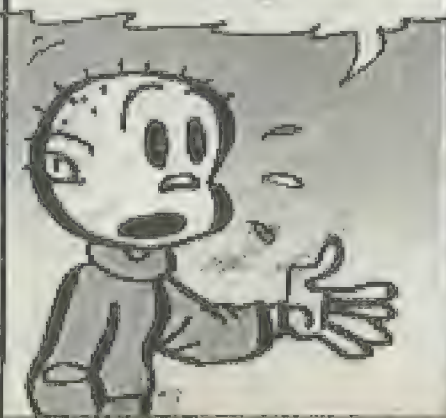
مش قادر أقولها
يا عباس .. علام
يرضه طيب القلب و ..



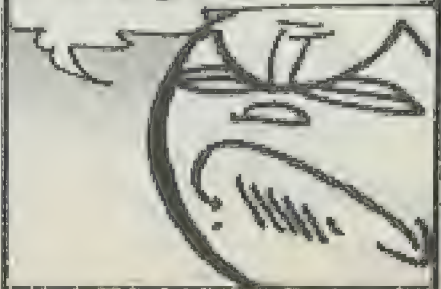
هو اللى إيه ؟ بيفرض
نفسه ؟



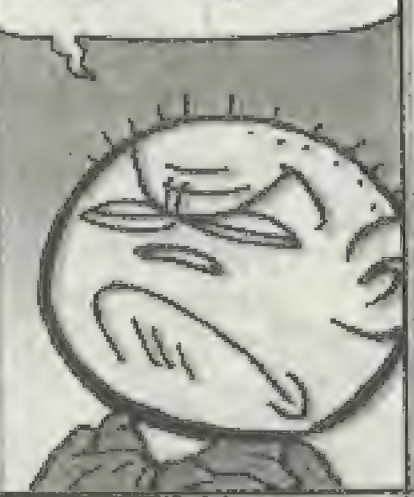
هه ؟ عباس .. صدقنى
أنا مش مسئول
عن ده ...



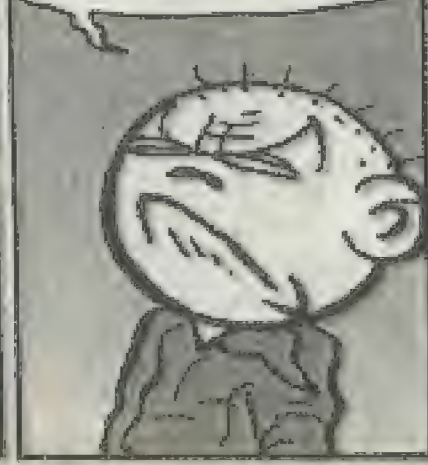
وايه ؟ والنتيجة إن كل
عدد من فلاش به
مغامرات علام .. لكن أنا
مثلاً .. بقى لى قد إيه
ما قمتش بمغامرة
واحدة ؟



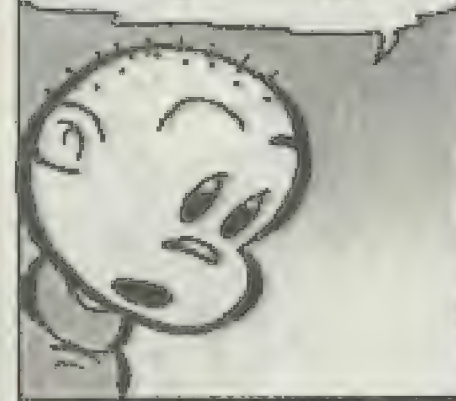
أمال مين مسئول ؟



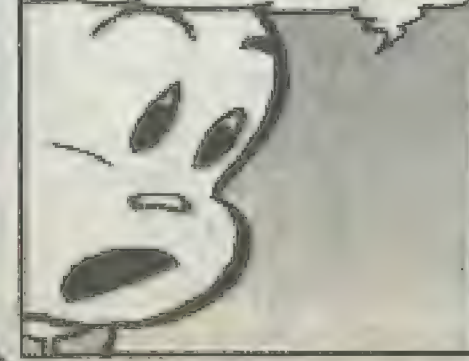
فهمت .. يعنى أنا
دفعى ثقيل على قلبه ..



المسئول هو المؤلف ،
أنا مجرد بطل يؤدي
الدور المكتوب له ..



أبدا .. المؤلف يجب كل
الأبطال كأولاده تماما ..
لكن لكل بطل سماته
الخاصة ...



WWW.AKKA.ME

مغامرات

فجأة ..

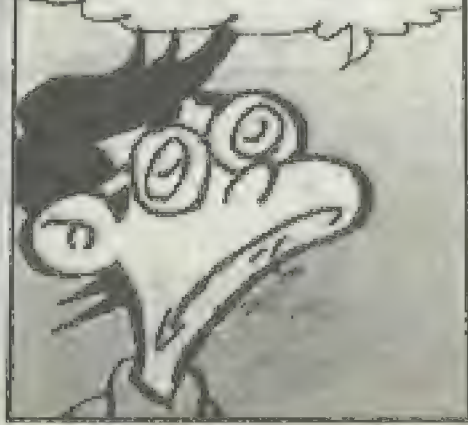
هاهاها .. شوفوا قميص
عباس المكرمش !



القميص زى ما يكون
طالع من (بق كلب) !



أصله مكرمش زى وش
(عباس) هاهاها



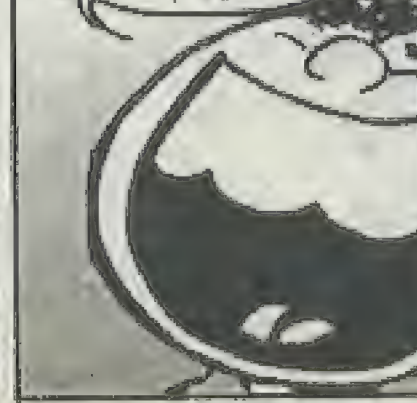
يصرخ يعني الواحد يتهان في بيتك يا سرور ؟
ده جزائي عشان جاي احاملك ؟



هو انت كده .. كل شيء
عندك تاخده ببساطة ؟



يا عباس دول بيهزروا
معاك .. ما تدقش
عليهم !



وفزل عباس غاضبًا ..
انتم عديمو الذوق ..
دي آخر مرة اجتمع
فيها معاكم .. دي ..



هاهاها



موقف من تأليف الصديق
محمد عبد المنعم عمارة



أعتب عليك يا استاذ خالد
انك أهملت رسائلي الخمس
السابقة ، وأطلب منك الإكثار
من مغامرات البحار الغبي
والمواطن المطحون ...

- صديقي العزيز محمد عبد المنعم عمارة ...
سامحني .. لم أهمل رسالاتك لكني كنت غارقاً
في بحور الرسائل الحبيبة ... وها هو اسمك لهواة
المراسلة

الاسم : محمد عبد المنعم عمارة .

السن : 20 سنة .

الهوايات : تأليف الشعر والأغاني - الرسم -

القراءة - المراسلة .

العنوان : مدينة السلام - مساكن سبيكو - بلوك

32 مدخل 4 شقة 6

مرمورية

WWW.AMMA.COM

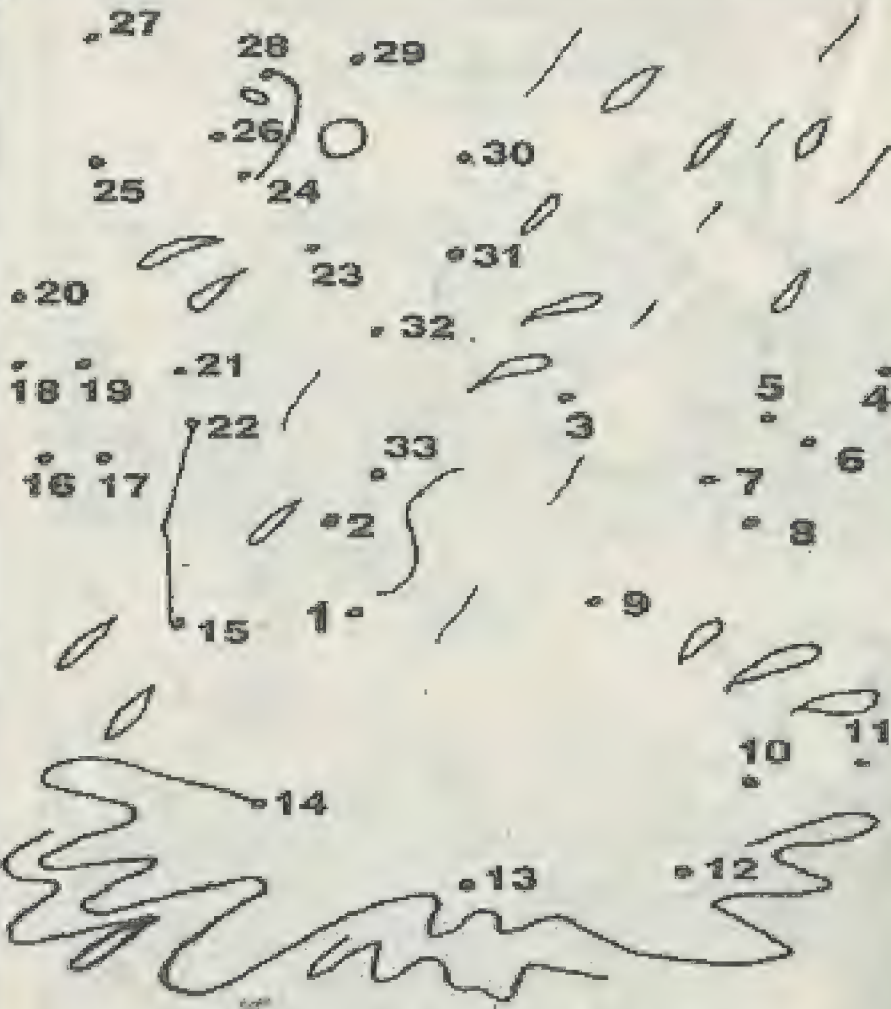
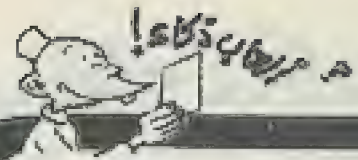
من أعمال أصدقاء فلاشر



WWW.7AKKAWTMA.COM

مرموريلة

لوحة جميلة تصور البحار الغبي يلبس
البدلة الكاملة ، رسمتها الصديقة اليمينية
ارتزاق المقطري ... عشرة على عشرة يا ارتزاق ...



صل النقط من 1-33 لتعرف الشكل المطلوب .

الدرجة 5



الفنانين فقط

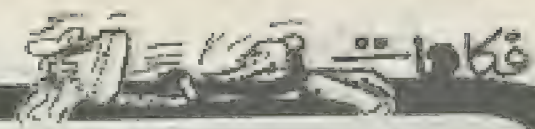


هل تستطيع تحويل هذا
الشكل العشوائي إلى رسم
مفهوم ؟

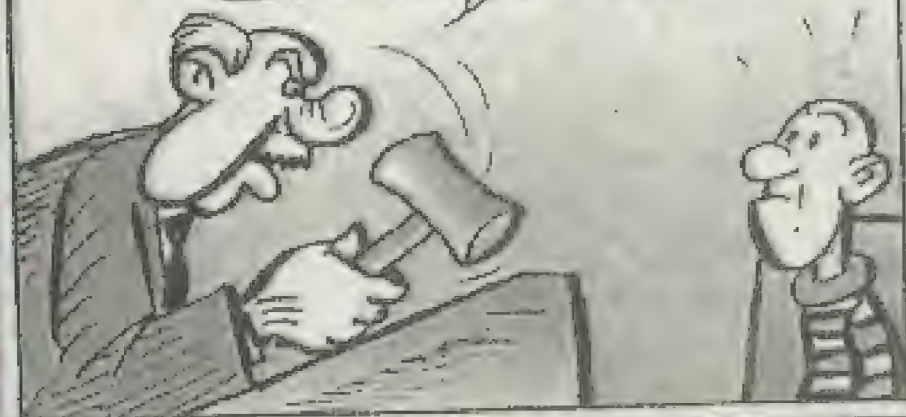
الدرجة 10

مرمورية

www.aminah.com



حكمت المحكمة على المتهم بالإعدام ... عاوز
حاجة قبل تنفيذ الحكم ؟



أن تمسك يدي



جالس على
الكريسي
الكهربائي

فكرة : شريف سيد - بتي سويف - سمسطا .

• الولد الخفي يدافع عن انتصاراته !



WWW.AKKA.AQ.COM

مرمورية

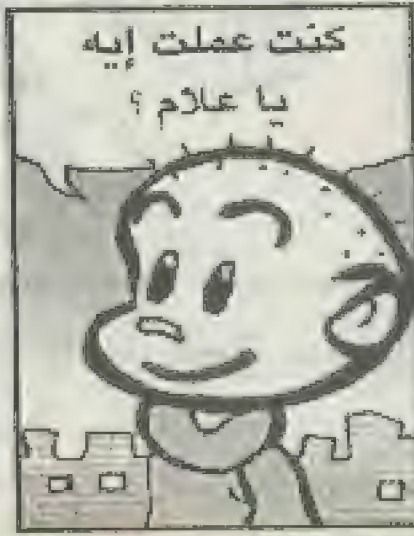
قوة الذاكرة



انظر إلى هذه الأشياء لمدة نصف دقيقة . ثم أغلق الكتاب . واذكرها شيئاً فشيئاً وأعط نفسك درجة واحدة لكل شيء تكتبه .

الدرجة 10

مغامرات علام



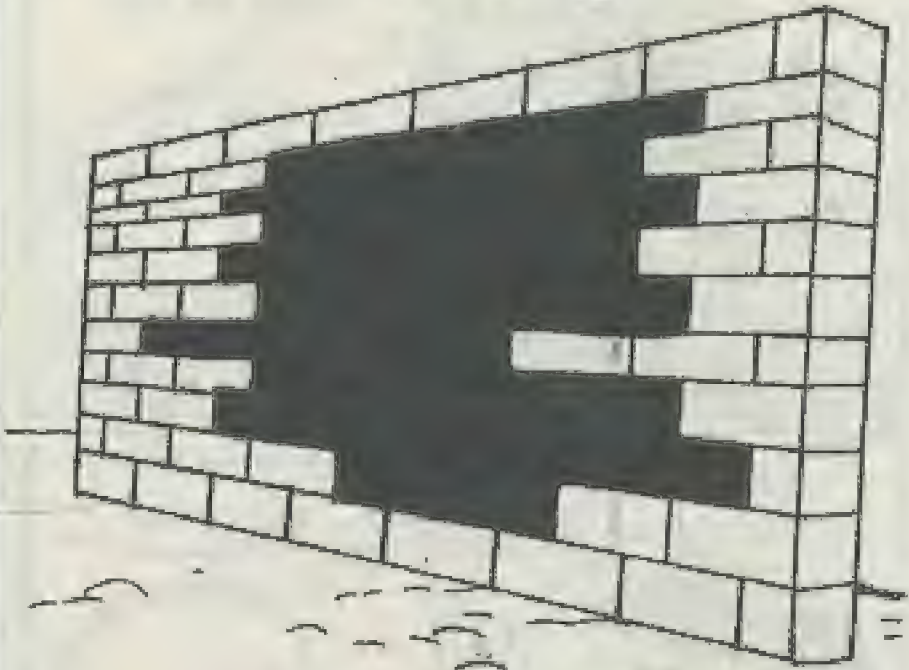
التفاصيل الناقصة



أكمل التفاصيل الناقصة
في هذا الرسم .



المجدار

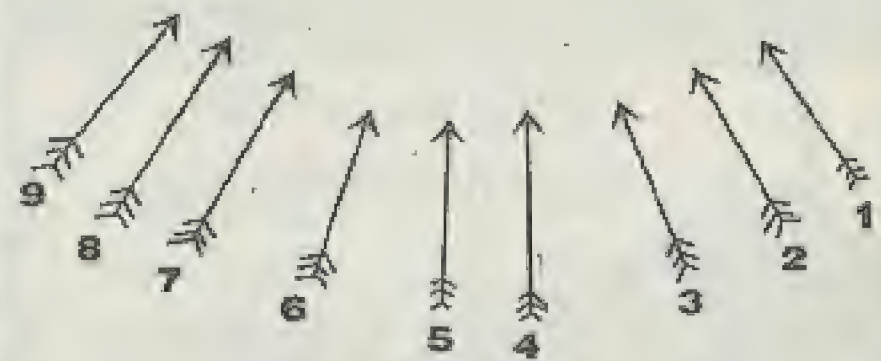
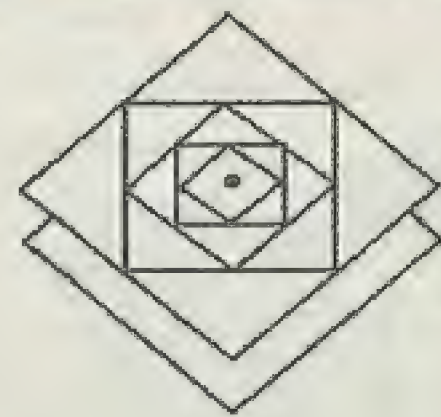


بمجرد النظر .. هل تستطيع معرفة عدد
الطوب الناقص في هذا الجدار ؟

الدرجة 10



الهدف .. والسفر



بمجرد النظر.. ما رقم السهم الذي يصيب

النقطة السوداء ؟

الدرجة 8

موروثية

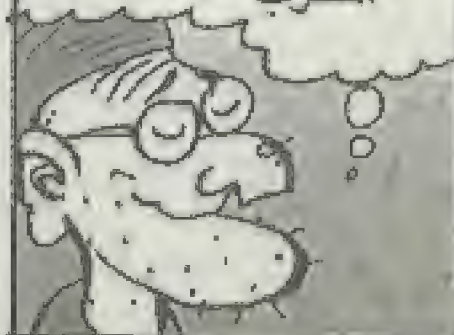


تحيا الديمقراطية

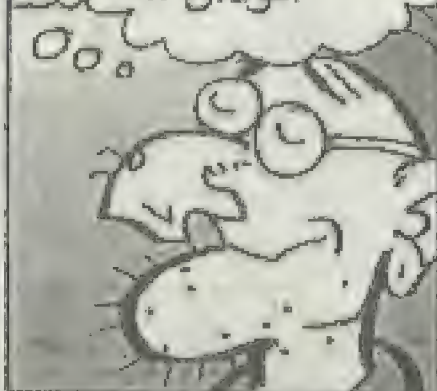


مرمرورية

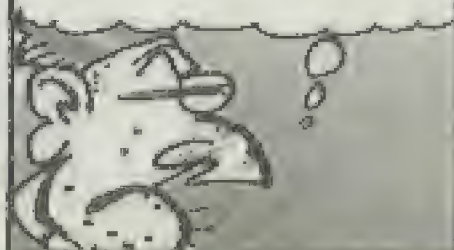
أجمل حاجة الأدوار
والطقاطيق اللي
بتستعرض إمكانيات
المطرب



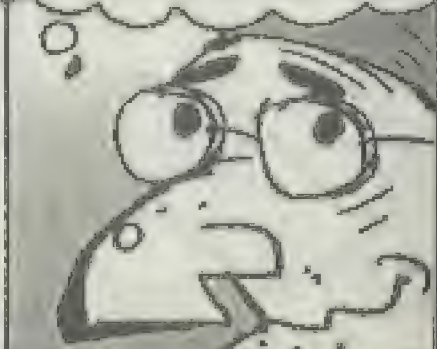
يا سلام على الطرب
الأصيل اللي يملأ
الودان ..



أما مطربو الأغنية
الشبابية أمثال (محمد
الكحلاوى) و(عبد الوهاب)
و(إبراهيم حمودة) فده
شئ سيئ جداً ..



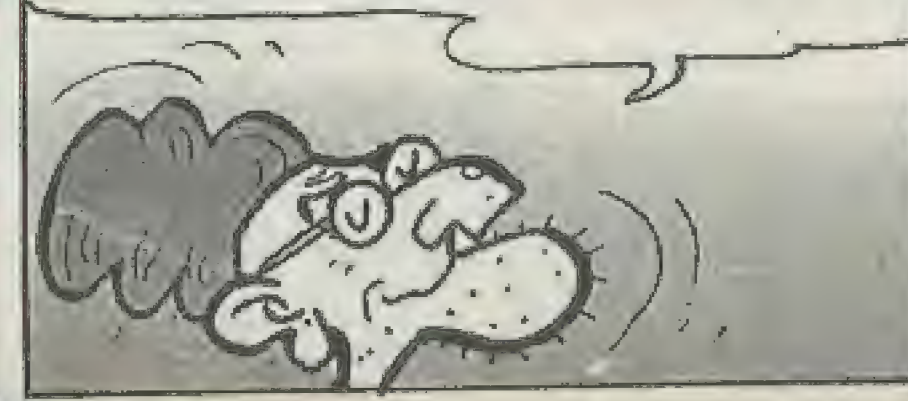
قين أيام (محمد عثمان)
و (عبده الحامولى)
و (الشيخ سلامة) !!



مش بس الاغانى القديمة هي اللي بحبها ...
كمان الملابس القديمة والبيوت القديمة
والعربيات القديمة ...



باختصار كده .. أنا راجل (دقة قديمة) ...
ودي حاجة تشرفنى وترفع راسى ...



مغامرات

بابا ... بابا ... عاوز أطلب
منك طلب ...

إيش ؟



بس اوعدنى ما تزعلش ...
وتنفذ لى طلبى ...

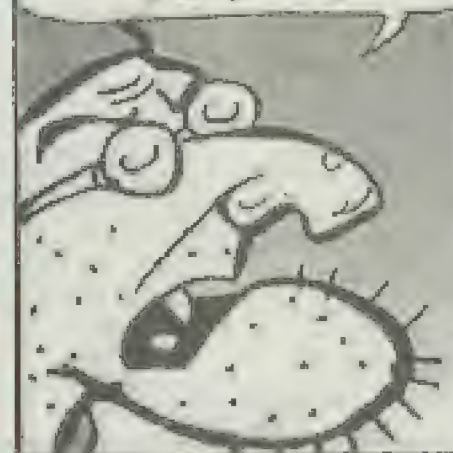
طلبك مرفوض
مقدمًا ..



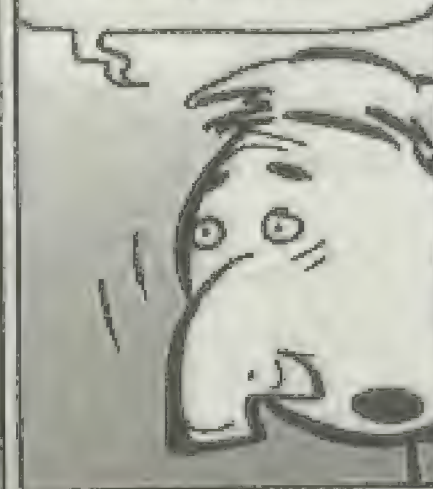
مش لما تعرفه الاول
تبقى ترفض أو توافق ؟



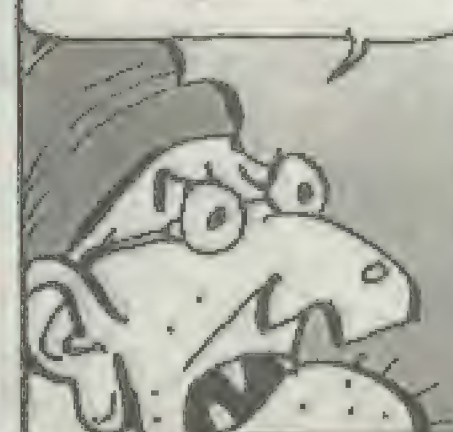
ممكن أو افق بشرط
واحد بس ...



إيه هو ؟



إنه يكون طلب لا يعتمد
على الفلوس .



يا بابا مش معقول
كده .. أنا عاوز جزمة
ضروري ..



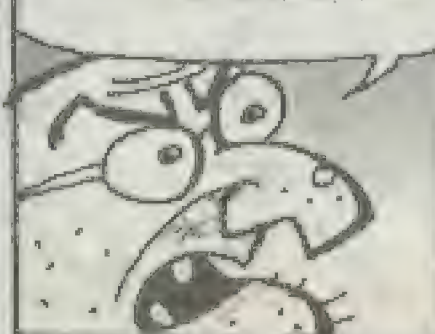
لا .. لكن الجزمة دي أنا
لابسها من سنتين
وكفاية عليها كده ...



يا سلام ! وعاوز
الجزمة ليه ؟ ماشي
حافي دلوقت ؟



كفاية ليه ؟ ما انت
لبسة مصلحها الأسبوع
اللي فات وواحد مني
خمس قروش كاملة ..



موسم وراية

موسم وراية



يا بابا حرام عليك ...
زمايلي بيضحكوا على



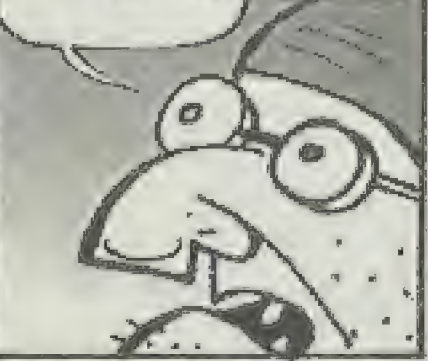
وماله يا سيدى ...
الدنيا حرّ وصوابك
كده تبقى
فى الطراوة .



هى فين فلوسى دى
يا بابا ... ده انت
بتعطينى مصروف ملين
واحد فى اليوم ...



يا عبيط دول متغاضين
منك .. اكمنك حريص
ومش بتبعثر فلوسك
فى الهوا ...



طبعًا .. ويبقى دين عليك كمان .. هو انا
فاتحها ملجأ ؟



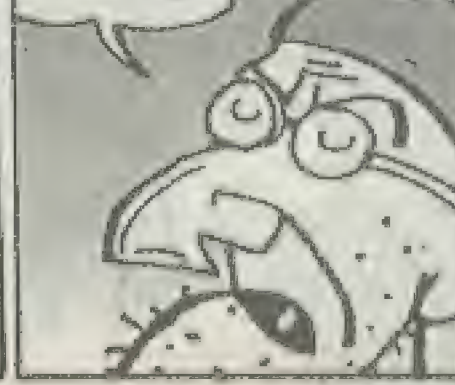
وبعدين يا ابني جزمك دي موضة قديمة
يعنى كنز .. ثروة ...
إزاي بقى ؟



الخلاصة .. يعنى
مش ح تجيب لى
الجزمة ؟



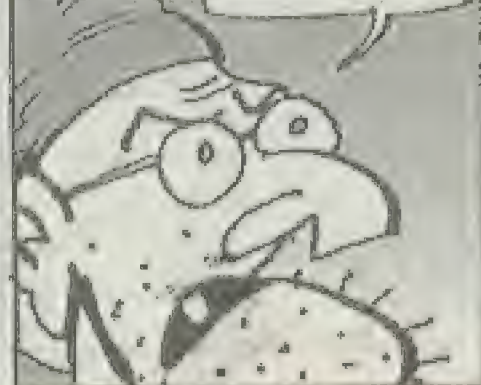
طبعًا .. الشيء كلما
مرّ عليه الزمن ازدادت
قيمته ..



طبعًا لا .. وبعدين ده أنا أبوك ... وكبرت فى
السن .. يعنى لازم انت تجيب لى جزمة ..



عظيم .. يبقى تشتغل
وتسدد لى القلوس اللى
عليك ..



حيث كده مش
رايح المدرسة تانى



أ... خلاص يا بابا ... أنا مش ح اسيب
المدرسة .. وكمان مش عاوز جزمة جديدة



في عرضك .. خلييني
أخلص دراستي ...
واخلص !



ليه يا بنى ... أنا
معنديش مانع إتك
تشتغل أبدًا ..



طيب عن إذنك



خلاص يا بنى ..
ربنا يوفقك



شفتم بقى إزاي أنا ديمقراطي في معاملة
أولادي ؟ عشان تعرفوا انكم كنتم ظالمين !

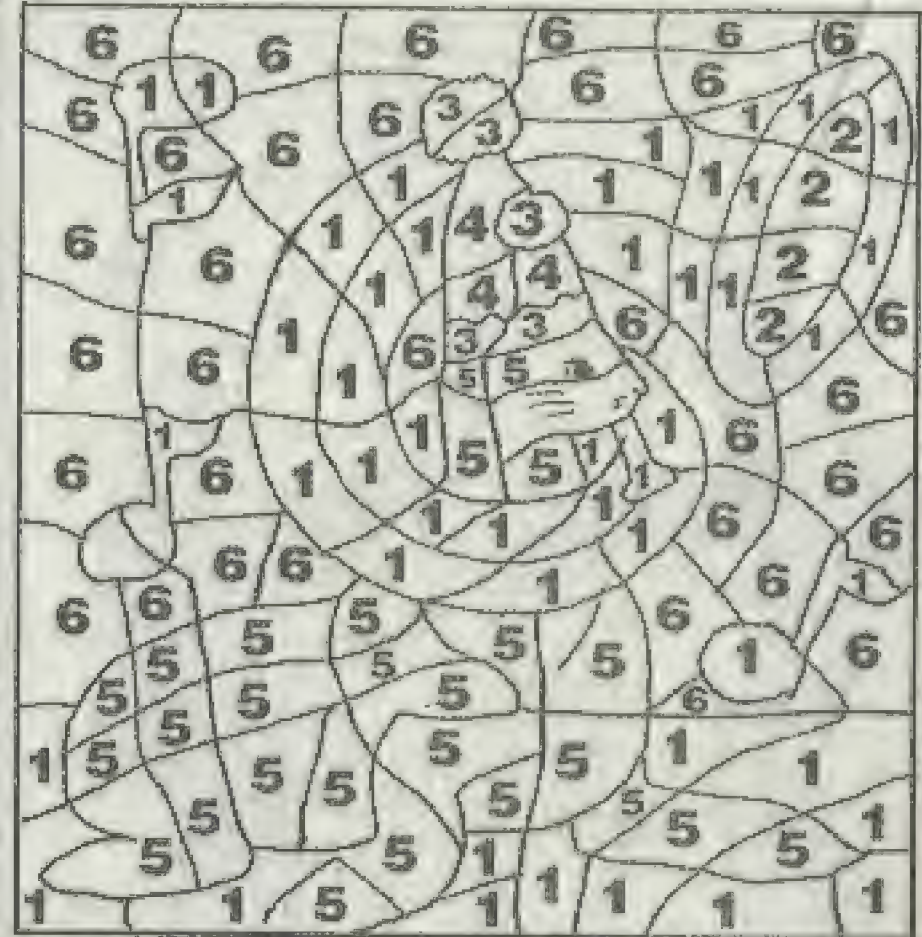
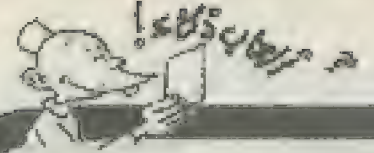


(تمت)

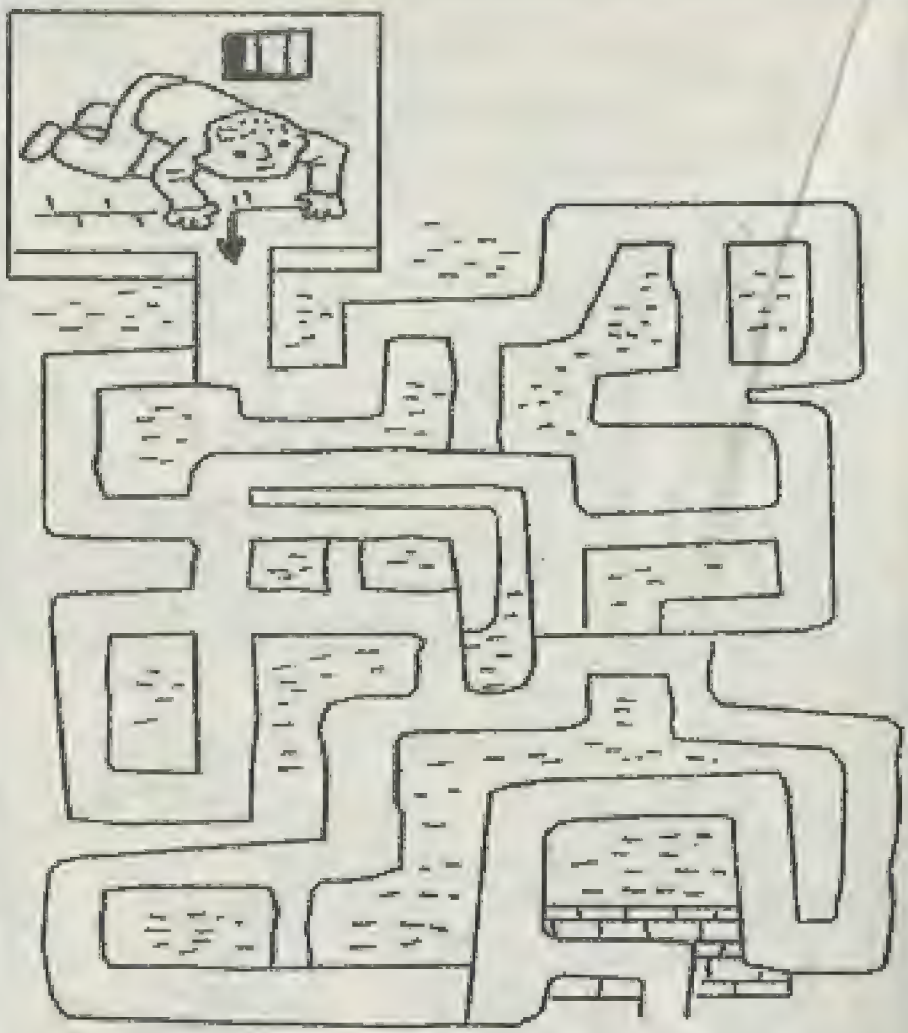
مغامرات علام



مرمورية



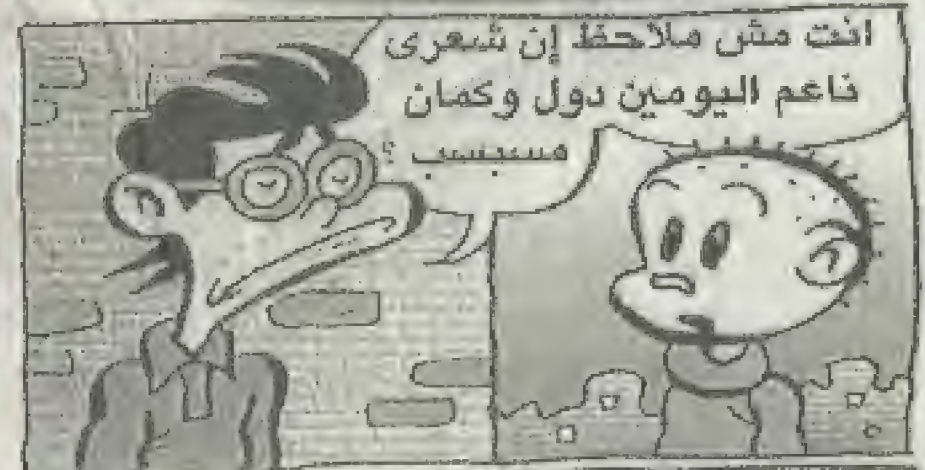
لون حسب الأرقام: 1 - أصفر 2 - برتقالي 3 - أحمر
4 - أبيض 5 - رصاصي غامق
6 - رمبي
الدرجة 10



لا تساعد هذا السجين على الهرب.

الدرجة 5

مغامرات علام



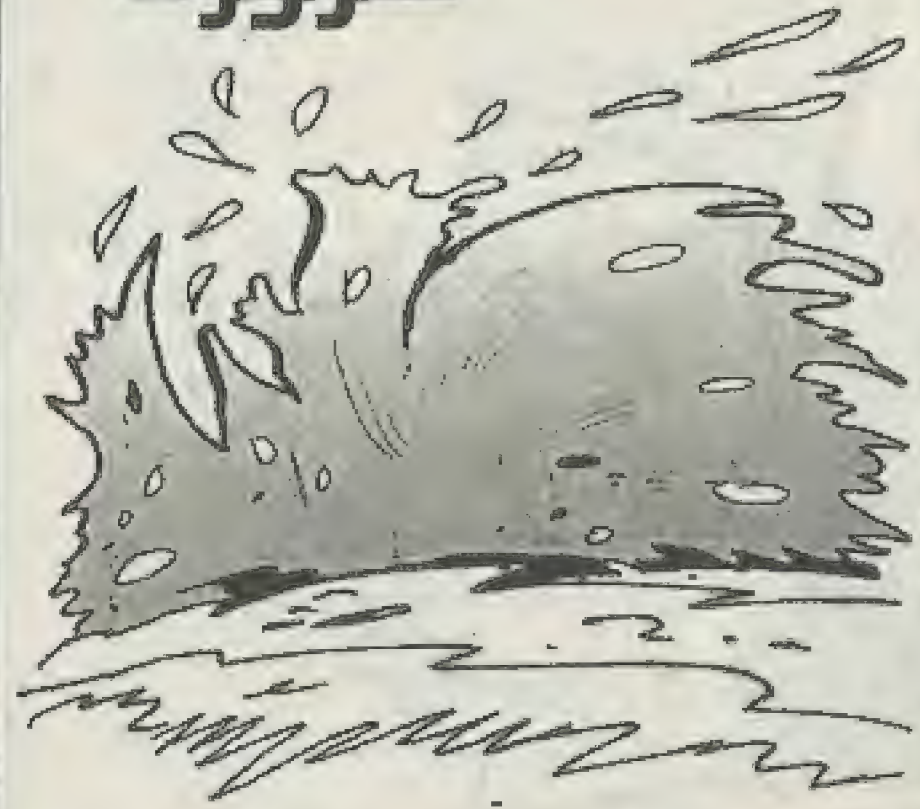
علام يشكر الصديق / وليد محمد يوسف



لون حسب الأرقام : 1- رصاصي فاتح 2- رصاصي غامق
3- أحمر 4- أصفر 5- أخضر
6- أزرق
الدرجة 10



قزورة



جزء من الأرض رأى الشمس مرة واحدة فقط ...
ولم يره مرة أخرى ... ما هو؟

الدرجة 15

WWW.7AKA.WTNA.COM

مرمورية



بابا .. أنا حملت التلفون
بتاعنا آهو .. مش يبقى
دلوقة (تلفون محمول) ؟

روايات فلاش

تقديم



والتسمية للأقدار (*)

(*) قصة من أرض الواقع .

انهار منزلها في زلزال سنة 1992 ، وعادت من
المدرسة لتجد مكانه جبلاً من الخرسانة يجثم على
كل أفراد أسرتها ...

دارت الدنيا بها ، وسقطت في دوامة عميقة ...
أفاقت لتجد نفسها تفتersh سريرًا نظيفًا ، ووجوه
عديدة ترمقها في فضول ...

ثم غشى عينيها ضوء مبهر ، تبينت أنه (فلاش)
لكاميرا صحفي انبرى يرميها بأسئلة كطلاقات
بندقية آلية :

- اسمك إيه ؟

- عمرك قد إيه ؟

- مين كان في البيت لحظة الانهيار ؟

- ح تعملي إيه دلوقت ؟

قبل أن تشير إليه أن اصمت ، أنقذها الطبيب
الذى جذبته في رفق وهو يهمس في أذنه ،
والصحفي لا يريد المضي !

عجيب أمر هؤلاء الصحفيين ... كان الحياء
لا يجد طريقًا إلى وجوه بعضهم !

عندما خرجت من المستشفى كانت لا تدري حقاً
إلى أين تذهب ...

إن لها عملاً وخالاً .. لابد أنهما عرفا بما حدث من
التلفزيون والصحف ... ولكن لم يحرك أحد منهما
سائلاً ، ولماذا يفعلان وهى لم تر أيًا منهما منذ
ثلاثة أعوام ...

آخر مرة رأتهما كان فى حفل عقد قران شقيقتها
المرحومة ... وليلتها لم تتبادل معهما كلمة واحدة
غير :

- إزى الصحة ؟

- الحمد لله ...

علمت أن الحكومة ستمنحها شقة بدلاً من التى
انهارت ... ولكن ليس بسرعة طبعاً ، وإلا تفقد
الحكومة تميزها !

لم تجد غير مقعد فى حديقة عامة ، جلست عليه
وقد ألقت حمولها كلها على الله ...

فى اللحظة التى استرخى فيها جسدها بدأ
الموقف يتضح لها وتشعر بحجم المأساة التى ألمت بها ...
ماذا ستفعل حقاً ؟

هل ستدخل امتحان البكالوريوس فى العام
المقبل ؟ أم ستترك الجامعة وتهتم بالبحث عن
وظيفة تساعد فى الحصول على لقمة العيش ؟

إن فقدتها لأسرتها كارثة كبرى ، ولكن موقفها
الدقيق ومستقبلها المبهم استطاعا أن يخففا عنها
حجم الكارثة ... ويوجها تفكيرها نحو هدف واحد
لا ثانى له ... المستقبل .

لا تعرف كيف قضت ليلتها ... المهم أنها
استيقظت مع أول خيوط الفجر ، وقد شعرت بصفاء
ذهنى منحها دفعة صغيرة من الأمل ...

قررت أن تبحث عن عمل بأسرع وقت ممكن ...
أما السكن فيأتى فى المرحلة الثانية ...

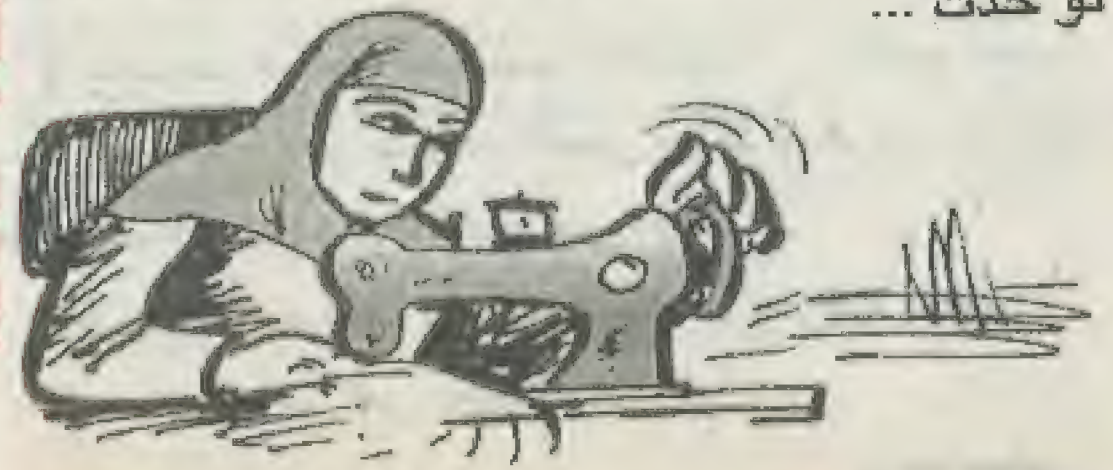
تذكرت أنها تجيد الحياكة وتهواها ... فركزت بحثها على المشاغل ومحلات التفصيل

في المساء كانت قد التحقت بـ (أتيليه) تملكه خياطة كبيرة بوسط البلد ...

ليس هذا فقط ... بل إن صاحبة الأتيليه سمحت لها بالمبيت فيه ريثما تجد لها سكناً ثابتاً ...

وبدأت تعتاد حياة العمل والكفاح ... في الصباح تذهب إلى كلية التجارة ، وفي المساء تقوم بعملها في الأتيليه ...

وساعدها أن (المدام) كانت دمثة الخلق طيبة القلب ، فكانت تتفاضى عن تأخيرها بعض الوقت لو حدث ...



وفي يوم وهي تسلم (الفستان) لإحدى العميلات سألتها العميلة في اهتمام :

- فيه حاجة مضيقاكي يا (سامية) ؟ ردت سامية :

- أبداً ... حضرتك بتسألي ليه ؟ قالت العميلة :

- فيه مسحة حزن في عينيك ، وبعدين مظهرك بيقول إنك بنت ناس ...

خفضت سامية رأسها في حزن ، وقد مست كلمات العميلة وترّاً حساساً ، فأنحدرت دموعه ساخنة كانت أبلغ من أى إجابة ..

ربتت العميلة على كتفها ، وناولتها بطاقة صغيرة وهي تقول في رفق :

- أرجوك اتصلي بى اليوم ، وأفضل أن أقابلك خارج الأتيليه حتى أعرف حكايتك ...

في المساء اتصلت (سامية) بـ (زينب) - وهذا اسم العميلة - فدعتها الأخيرة لزيارتها .

وفى منزلها رحبت (زينب) بـ (سامية)
واستمعت منها إلى حكايتها كاملة ... ووعدتها
بمساعدها حيث إن زوجها يحتل منصباً مهماً وله
الكثير من المعارف والأصدقاء ...

ثم عرضت عليها أن تعمل كمربية لأطفالها مع
السماح لها بالذهاب إلى الجامعة ثلاثة أيام في
الأسبوع ...

وافقت (سامية) خاصة وأن راتب هذه الوظيفة
كان أكبر كثيراً من راتبها الحالى كخياطة .

بدأت (سامية) عملها الذى كان يتطلب منها
العناية بـ (أحمد) و (هايدى) وهما طفلان جميلان
لا يعيبهما سوى (الشقاوة) و (العفرتة) الزائدتين
لكن (سامية) استطاعت ترويضهما بما تتمتع به
من هدوء أعصاب وأساليب إقناع ... وساعدها فى
الذهاب إلى كليتها أن الطفلين كانا يذهبان إلى
مدرستهما فى نفس الفترة فلم يكن لوجودها

فى البيت أهمية حينئذ ...

وانتظمت حياتها على هذا فترة تمتعت فيها
بالاستقرار واستطاعت مطالعة دروسها فى أوقات
فراغها مع العناية بالطفلين ...

وظنت (سامية) أن القدر قد ابتسم لها أخيراً
وسيتركها تنعم بتعليمها فى هدوء ...

لكن اليوم الذى اقتادها فيه شرطيان إلى قسم
الشرطة أنهى هذا الهدوء فى قسوة ...

وهناك عرفت أن سيدة البيت وسيدة يتهمانها
بسرقه مبلغ كبير من المال بصفتها الغريبة الوحيدة
التي تقيم معهم !

ممر موريتاني



أصيبت بصدمة كبيرة ، ورفضت الحديث رفضاً
باتاً ...

نصحها المحقق بالكلام حيث مصلحتها ، لكنها
ثبتت على موقفها ، واستسلمت لقدرها ...

تطورت الإجراءات حتى حان وقت محاكمتها ...
ولما لم يكن لديها محام ، انتدبت لها المحكمة
محامياً شاباً للدفاع عنها ...

والغريب أنه استطاع أن ينتزع لها حكم البراءة
برغم أن المحامين الذين ينتدبون بتكليف من
المحكمة لا يكون لديهم الوقت الكافي لقراءة أحداث
القضية ، ولا الحافز المادى الذى يجعلهم يقاتلون
من أجل موكلهم ...

لكن كان هناك حافز أكبر من المال لدى (مجدى)
جعله يقاتل ويناضل من أجل إثبات براءة (سامية)
حتى حصل عليها ...

ذلك أنه لمّا رآها فى قفص الاتهام ... شعر بأنه
قد عثر أخيراً على فتاة أحلامه التى ظل طيلة

حياته يبحث عنها ... لذلك لم يألُ جهداً فى الدفاع
ودرء التهمة عنها ... حتى نطق القاضى بالحكم ...
وقد زادت دهشته عندما رأى رد فعلها بعد
الحصول على البراءة ... فقد استقبلت الحكم ببرود
شديد ، ولم تنطق بكلمة ... بل حتى لم تبتسم ...
اقترب منها (مجدى) وحاول أن يتبادل معها
الحوار ، لكنها لم تفعل ...

فانتظر حتى انتهت إجراءات خروجها ...
وتبعها وهو فى دهشة شديدة حيث لم يكن معها
شخص من أهلها !



WWW.7AKKAWYANA.COM

ازدادت دهشته حينما لاحظ وقوفها على محطة
(الأوتوبيس) واستنادها على الحائط دون اكتراث
بمتابعة (الأتوبيسات) المتتالية !

اقترب منها ثانية ، وحاول أن يبدو مهذباً وهو
يهمس :

- أنسة (سامية) .. تسمحي تقبلي دعوتي على
فنجان شاي ؟

ردت في بساطة :
- ممكن ... وأشكرك على ما فعلته لأجلي ...

انتهت (سامية) من رواية قصتها ، ولم يعلق
(مجدى) مباشرة ... وإنما تناول يديها برفق ،
ونظر إلى عينيها مباشرة وهو يقول :

- أنا (مجدى أمين) ... محام كما ترين ..
وأبحث منذ سنوات طويلة عنك ... أنت بالذات !
سحبت يديها من يديه ، واكتسى صوتها بنبرة
حزن وتمتمت :

- أنا لا أحكى لك قصتى لأبتزّ مشاعرك و....

تناول يديها ثانية ، وقال فى حزم :

- إذن اقبلي مساعدتى .. ولتقومي معى حالاً ...
لم تستطع الاعتراض ، بل وجدت نفسها تتبعه ،
وهى تشعر بانقباض صدرها يخف كثيراً ...

عملت كسكرتيرة له ... وأقامت - تحت إلحاحه -
مع والدته وأخته ، بينما انتقل (مجدى) للإقامة
فى الشقة التى خصصها لزواجه ...

و... هكذا ابتسمت الأقدار لـ (سامية) ..
خاصة بعد أن أنهت دراستها الجامعية ، وقبلت
الاقتران بـ (مجدى) الذى مسح بيده عن وجنتها
آخر دموعها ، واصطحبها فى رحلة تبدو فى
طريقها آفاق الأمل ...

(انتهت)

الصفحة	الحل
9	1 - ذكر الأفعى هو (الأفعوان) .
11	2 - جمع كلمة بريد (برد) . تقذفها لأعلى .
13	أ - ه - د - ج - ب (جمال) .
15	الملك بطليموس .
17	الاسم الغامض (الأهل) .
19	20 طوبة .
83	الكلمة الضائعة (رزق) .
85	السهم رقم (7) .
89	ج - ه - ب - د - أ (سرور) .
91	عروستي اسمها (ننوسة) .
93	الاسم الغامض (تفاحة) .
107	25 طوبة .
109	الكلمة الضائعة (وعد)

الصفحة	الحل
111	السهم رقم (3) .
149	الطريقة (ب) .
171	د - ج - ب - أ - ه - (هايدى) .
172	الخط ده خطى والكلمة دى لى .
183	الاسم الغامض (منصوره) .
199	26 طوبة .
201	الكلمة الضائعة (بكر) .
203	السهم رقم (6) .
215	مربع رقم (1) .
217	الترتيب الصحيح : د - ج - ب - ه - أ (صفية) .
219	الإمبراطور (دقلديانوس) .
223	الاسم الغامض (زرافة) .
225	رقم (3) .
249	1 - يد الرجل 2 - فمه 3 - قدمه 4 - أصابع البيانو السوداء 5 - رجل الكرسي 6 - رجل البيانو .

مسابقة فلاش المجرة

صديقي العزيز - صديقتي العزيزة :

في الصفحة التالية تجد رسمًا كاريكاتيريًا طريفًا يمثل موقفًا ما ، لكن هذا الرسم ينقصه التعليق المناسب الذي يكمله ويبرز معناه ، وهذا التعليق تجده مرة على لسان الرجل أو المرأة أو الصبي أو الحماة أو .. والمطلوب منك يا صديقي أن ترسل التعليق المناسب بعد أن تكتبه في المكان المخصص له في الكوبون .. وفي انتظارك أكثر من جائزة ، وأكبر من مفاجأة .. فالفائزون الثلاثة الأوائل سيكون لكل منهم حق اختيار عشر روايات مختلفة من روايات مصرية للجيب ، والفائزون من الرابع حتى العشرين ستنشر أسمائهم وتعليقاتهم الطريفة .

● كوبون الكتاب رقم (45) ●

الاسم :

السن :

العنوان :

التعليق :

مركز موريث

WWW.7AKAWYNA.COM

الصفحة	الحل
251	35 - طوبة .
253	الكلمة الضائعة (سعد) .
255	السهم رقم (2) .
275	الأرض التي كانت بين فلقى البحر الذي ضربه سيدنا موسى بالعصا .